

فهد الحارثي يكتب من : بون

حنالد في تونس

توقيت إيجائي.. وأبعاد هامة محليا ودوليا

الأرباب الفخوة.. بين أقوى دولة أوربية إقتصادية.. وأكبر دولة منتجة للبترول

على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين الزيارة الرسمية التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة الملك المفظم لإثبات أهمية خاصة بالنظر الى طبيعة الوفد المرافق لجلالته وتقله على مستوى الحوار والتبادل والتعاون بين المملكة وألمانيا.

ان طيبة مهمات الوزراء ورجال الادارة السعودية الذين يشاركون في هذه الزيارة تجعل الشمين السعوديين والألماني يتصورون مدى أهمية المباحثات التي ستجرى بين الجانبين وخصوصا النتائج التي ستخرج منها.. فالتعاون بين البلدين - الى مثل هذا المستوى من الزيارات للاستشارة والتعاون يمكن ان يصف بأنه ارادى وان الرغبة في تحقيق شراكة بين الجانبين.

ابواب كثيرة ستفتح أكثر بين أقوى دولة أوربية اقتصاديا ولها السيادة السياسية الهام في غرب أوروبا وبين أكثر دولة منتجة للبترول في العالم ولها دورها الاول في كشمس من يجرى على الساحة الدولية.

فقد وصول جلالة الملك الى بون والمباحثات بين الوفدين السعوديين والألماني على اشدها فهد الاجتماع الذي يقده صاحب الجلالة مع فخامة الرئيس الألماني.. كان السوراء السعوديون المرافقون لجلالته على موعد مع اجتماعات ثنائية منفردة مع القرائم من الزيارة والتي ستنتهي يوم الخميس القادم كلفة بان تقود الجانبين الى التفاهم حول عدد من القضايا التي تهم البلدين خاصة وان



مستول في الخارجية الألمانية :- كل ما يمكن أن تفعله أقربا.. تصو تقديم بدائل وطرق تصورات جديدة

لا تنفى كليا إتفاقية كامب ديفيد

وبعد البيان الذي تم من هذا الاجتماع كما انها تأتي قبل عدة نشاطات دولية تتمتع القام بها ألمانيا الغربية في غضون الأسابيع القليلة القادمة.. يوم الخميس القادم في جد ذاتها زيارة ذات أهمية بالغة حيث سيذهب شمين الى موسكو ليقتد الوفاء اولاً وتوكتد للثوبية ان سياسة (الحوار) هي الأجدى وانه لا بد لقادة موسكو ان يأسروا جوفهم بصفاءة افانستان وفي ١٤ يوليو سيوجه الرئيس جيسكارديستان الى بون لدراسة الخطوات القادمة للمنظمة الأوروبية نمو (فعل) محسوس على الساحة الدولية.

طبيعة النشاط السياسي الذي تمارسه ألمانيا الغربية هذه الأيام وبحس لم يسبق له نظير يؤكد ما يلاحظه بعض المراقبين الصينيين من ان المبادرات الأوروبية القادمة ستلعب فيها ألمانيا دور المحسس ودور الماسم الاول في التفتد الى جانب فرنسا والامية التي تتفهدا زيارة جلالة الملك بالنسبة لهذه النشاطات الألمانية لا بد ان تكون مأخرة في الاعتبار الاول لتصور مستقبل المنطقة الإسلامية كلها فافانستان تهم الملكة وحوار الدول المطلى حول مصير العالم يهدا ايضا.. وما تلك في ان هذه النشاطات الألمانية الأخيرة ستتمتع لها المباحثات بين الجانبين من قريب او من بعيد حسب طبيعة التماسك مواضع هذه النشاطات بالملسة المشتركة بين البلدين.

وعدا افانستان واجتماعات شمين مع برلين حول هذه القضية هناك الدور الألماني في مرحلة ما بعد بيان المجموعة الأوروبية وفيما يخص مشكلة الشرق الأوسط الصادر في اقتساب اجتماعات البنقفة فانرايون يداوا يفكرن ألمانيا جنيا في صفاة الخطوات القادمة للمجموعة الأوروبية الى جانب فرنسا.. وفي اجتماعات القادة السعوديين مع القرائم الانان تخرجت المباحثات للاقاق اجتماعات البنقفة كما صرح بذلك سمو وزير الخارجية.. وفي خلال الاجتماعات القادمة بين الجانبين ستطرح ايضا وبشكل واضح تصورات الملكة وألمانيا للرحلة القادمة.. والقادة الانان ربما قد يأسروا سلفا جودهم في إطار البيان الأوروبي وهم بالتاكيد سيعلنون شرانهم قسبي المجموعة الأوروبية بما وجوه سن للاحداث عند القادة السعوديين.. واجتباء من يوليو القادم حيث ستقبل رئاسة المنظمة الأوروبية من إيطاليا الى لوكسمبورغ ستبدأ الاتصالات المباشرة مع اللتين اللتين بالفلان العربي - الاسرائيلي والذي يحتج الرئيس كوسيجا من شمين الان بينما تجام فرنسا بان من بينهم الفلسطينيين وبالذات منظمة التحرير

الزيارة بعد اجتماعات قمة البندقية.. ولني غفنون النشاط الدبلوماسي اللساني الأخير.. تأخذ أهميتها المعبرة.. على الصعيد العربي والدولي

المبادرات الأوروبية القادمة.. ستلعب فيها ألمانيا دور الماسم

دور الماسم الاول في التفتد

ولكن لا بد من الاشارة هنا الى نقطة هامة ربما توجب على المراقب المتصف ان يلاحظها بين الاعتبار - ما شل يتقاضى الدول او المبالغة فيما يمكن ان يطلبه العرب من دول أوروبا العربية وهذه النقطة انما اشار اليها في الواقع احد المسؤولين في وزارة الخارجية الألمانية متعلقا على مايتعلق يبحث ابعاد بيان الدول الأوروبية قال : لقد تاكد الأوروبيون منذ مدة ضرورة الاسراع في حل النزاع العربي الاسرائيلي وانه ليس من مصلحة الطرفين الاستمرار في الخلاف كما انه ليس من مصلحة أوروبا ان يظل النزاع العربي الاسرائيلي قائما فقد تاكد فشل اتفاقات كامب ديفيد في اعتقاد الشفص - يقول المستول الألماني - ان العرب مطشون لو طوا ان أوروبا كانت ستقدم اوانهاستقم فلا في المستقبل على محض اتفاق كاتب ديفيد ونقطة ان كل ما يمكن تصورات جديدة لتأتي كليا كل ما تنقته التوقيع المصري الاسرائيلي.. الأوروبيون - يتايستولوا للخارجية الألمانية لا في حاجة الى المباشرة الاسريكية ولانهم اخيرا لا يفرون حتى.. تنقش المهد مهم - شقرون: بانقتصاد سادات ايجابية هذا شيء مؤكداون سيتم ذلك دون التفرط في امريكا سيتم ذلك مع محاولة ارضاء للسلطات العربية نمونا انكم اصدقائنا وهم جلفاننا ثم ارفق قائلا : - نحن نعرف ان العرب كانوا ينتظرون من الدول التي تنقش طرح مبادرتها في اجتماع البنقفة ولكن هؤلاء نسوا اننا لم تكن تزيد ان توقع السلطات الامريكية في حرج داخلي حيث ان الانتخابات الامريكية على

اشدها وليس من مصلحة احد ان يسقط كارتير مثلا.. ثم اختتم قائلا : - انه لطرح مبادرة أوروبية تتخطى البيان الصادر في البنقفة لا بد من تحقيق امرين.. الاول الفراغ من الانتخابات الامريكية.. والثاني استهلاك فشل اتفاقات كامب ديفيد شعيبا ودوليا.. في مثل هذه الظروف يكون توقيت زيارة جلالة محليا توقفتا مناسبا لتقديم حلول علاقات التعاون بين البلدين وتبادل الخبرة والان انفسهم يعلقون امالا كبيرة على نتائج هذه الزيارة.

وتوقيت زيارة جلالة دوليا جاء في وقت تحركت فيه أوروبا بشكل محلول بين خلال بيان البنقفة وما سيطلوه من خطوات كما جاءت في وقت يكون فيه السوراء ثلثي على ألمانيا اوليا للقيام بمبادرات قادمة شأنها ان تعمل على تقييد مجرى الاحداث في المنطقة كما كان توقيت هذه الزيارة موافقا للحركة التنشيطية للدبلوماسية الألمانية التي تعمل على لقاءات قمة هامة مع كبار قادة العالم.

هذه الامور مجتمعة تعطي لزيارة جلالة وللمباحثات السعودية الألمانية يدا محليا ودوليا على درجة كبيرة من الاهمية

فقد حفيظة نفوس

يعلم محمد شقيق العلي الشفص عن فقد حفيظة نفوس الخاصة به رقم ٨٩٠٧٠١ والصادرة بتاريخ ١٢٨٩/٢/٢٤ له سجل الكبريت من جدها يسلمها لجزائر الكبريت بالقصير أو الاتصال بتليفون ٨٩٢٥ الهلالية وبكرام

أرض للبيع

لدينا ارض مساحتها ٥٠×٥٠ = ٢٥٠٠ متر مربع

شرق شارع الاحساء حي الربوة خلف شركة المقاولات العامة وجنوب الخبز الذهبي

الاتصال

من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة عصرا يوميا عدا يوم الجمعة.. اما يوم الخميس فنن الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا

تليفون ٤٧٧-١١٩٣ ٤٧٧-٨٣٢

شماره	٤٧٧-١١٩٣
شماره	٤٧٧-٨٣٢
شماره	٤٧٧-٨٣٢
شماره	٤٧٧-٨٣٢

مفقودات

- يعلم للمرة الثانية شواخ حسين العلي عن فقد جواز سفر سوري رقم ٧٨٠٢٢٧٧ الصادر من الرقة - سوريا
- يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى معرض ازياء المزر - شارع القتيبي وله مكافأة مالية مع الشكر ٨٠٣٩٤٩

مفقودات

- يعلم ديكران كنجو كوركيس - سوري الجنسية - عن فقد تصريح اقامة الصادر من جوازات الرياض
- يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بالرقم ٤٧٦٢١٤٠ وله الشكر

مفقودات

- يعلم شاكر علي عيد ربه عن فقد رخصه قياده خصوصي رقم ٩٤٩٨ وتاريخ ٩٦٣٢٤٤٠٠ الصادر من مرور القصيم
- يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور القصيم وله الشكر ٧٨٥٣٧٦٩

مفقودات

- يعلم مشعل خليف ساير المنزلي عن فقد صك شرعي رقم ٣٢٤١٥ وتاريخ ٩٥١٠٠٠ الصادر من كاتب عدل الرياض
- يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض - وله الشكر ٧٨٥٣٧٦٩
- يعلم محمد محمد ثابت عن فقد جواز سفر يمانى رقم ١٤٤٧٩ وتاريخ ٩٥١٠٠٠ الصادر من سجل الحديده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٧٨٥٣٧٦٩

هكذا من الامم

جهاز مستقل لتنسيق مشاريع العاصمة

الرياض - هناك عدة جهات يوم يفحصه المجتمع في الرياض ، بل الكهرباء والهاتف والمياه .. تتشابه مسؤوليات هذه الجهات ، لماذا لا يكون هناك نوع من التنسيق بينهم ؟
في إيجازها دائما يقع على أجهزة إمانة ، وأجهزة الكهرباء وغيرها يعتقد انه لو تم نوع من التنسيق بين هذه الجهات لتأليفنا الكثيرين مشاكل انكم ، كم ذلك ؟


الرياض : - هناك مجموعة من التوائرات الحكومية من الجهات والمصادر الحكومية لها وعندها ، مربوط بها مراقب كثيرة - مثلا وزارة الزراعة والبياداشان المياه ، وصلحة المياه الجاري بالمجاري وكذلك التفتوالت ، في وزارة الريق والبريد والهاتف ، وشركة الكهرباء وان وزارة الكهرياء معها ، وطبعيا شركة الكهرباء ، بالنسبة لجنه الرياض والامانة ، هذه الجهات كلها مسئولة عن ايصال الخدمات ، واننا احسن ان نكل هذه الجهات حرصه جدا على ان تقوم بواجبها بأسرع وتضمن ، طبعيا ، لو اردنا ان نحدد لكل جهة عملها ، ونقول ، لانتشغلون في العام ، ولانتشغلون في هذا المكان ، واتركوا غيركم يتشغلون ان كذا ، ربما يحصل تأثير على ، والميزانية ترمسد سنويا ، ويطلب الاستول عن هذه التوائرات بصرف الميزانية في سبيل الخير وفي سبيل ايصال الخدمات الى مدينة الرياض - من هنا جاء التضراب - وكنيتية كما قلت لرغبة هذا المصالح ، والدوائت الحكومية بسعتمتفيذ هذه الخدمات ، نحن نائمتا بالامانة بان يكون هناك

[illegible]

وكما قلت لا يمكن أن تمثل وزارة
الرياض أو مصلحة مياه الرياض ،
وزارة الزراعة ، لا يمكن أن تمثل
في هذه الهيئة ، لكي تشرف على
المرافق التي تصرف في الخدمات
ترتبط بها .
الرياض : - متى توقع ، أن
تحقق هذه الفكرة ؟
النعيم : - لقد طأطأ الآن ،
أيجاد نوع من التنسيق أكثر من
السمي بالتنسيق وان طرح المشاريع
من طريق هيئة تخطيط مبنية
رياضيا يشاركه الوزارات الأخرى
تخطو على خطى نحو إيجاد هيئة
شوارع المدينة .
الرياض : - ماذا سيكون دور
الهيئة في هذه الهيئة ؟
النعيم : - دور الأمانة منسق
الأمانة شغفها هو أن يكون هي مسئولة
عن كبرياء الشوارع ، مسئولة

عن ارفصه الشوارع ، مسئوله
عن السلطه وغيرها . تمثل ايضا
في هذه الهيئه ، والامانه كمراقب
فى تنفيذ المشاريع ، وطبعا هي
مشتريه معها باقتطاعها . ذات
علاقه بالمراقب العام . على كل
حال سواء ضمت هذه الهيئه للس
الامانه او لم تضم . المهم ان تكون
هناك بيئه لتطور مشاريع الهيئه .
الرياض : - هذه الهيئه التي
ستضم ممثلين من عدة جهات ،
هل ستكون دائمه او في فترة
والتجربه : الم تقاسم ؟
النعيم : - سواء ظلوا هؤلاء
مرتبطين بوزارتهم او اعضاء
في الهيئه العليا او في مجلس ادارة
هذه المشاريع لافرق . المهم ان تدمج
مشاريع الهيئه في هيئه واحدة ،
وإنما اظن اكبر ان تشكيل اللوزات
ذات العلاقه بهم جدا الى الابد ،
لان ايضا يشكك مسئول وزارة
موجود وهو ممثل لوزارة البنى
التيه . الهاف يشف على .

مطلوب قیام
المناطق القديمة
بعد تخطيطها بشكل



مشاريع الوزارة مثلا في
الرياض او مسئول مصلحة المياه
ايضا - يينو لي ان اربطهم
بوزارتهم ايضا يطعي كثيرا حق
انهم والتتسيق ايضا ،وجودهم
اعضاء في الهيئة ، وهم ممثلون
لوزارتهم --
الرياض : - استاذ عبد الله
ليس هذا هو نفس الدور الذي
يقوم به الهيئة العليا لتطوير مدينة
الرياض ؟؟؟
التعيم : لا ليس هو الدور
الذي تقوم به الان -
الرياض : - فيما لو طورت
الهيئة اذا ؟
التعيم : هذا هو الذي نسعى
اليه ، اما الان مشاريع الهيئة
مرتبطة بالوزارات ،والصالح ذات
العلاقة ، لكن هذا هو الذي نسعى
اليه الهيئة -

الرياض : - انكرائه في العام الماضي عقد اجتماع الهيئة لتطوير مدينة الرياض تقرر إنشاء خط سكة حديد سيربط من المطار الجديد حتى قلب العاصمة وايضا خط اتابيب يترول الى المطار الجديد .
واقر من قبل الهيئة العليا - متى سيتم تنفيذ ؟ ؟
النعيم : - المشروع السذي

نکات تشری
تعیید بناها
حدیث

تحدث عنه هو طريق كبير جسد
عرضه ٣٠٠ سم يربط بين جنوب
الرياض - مكة الحدي والصفاة
وبين طمان الرياض الجديد -
والطريق تم تبيده وعرف وطبعا
الآن ممنوع التجديده . لكن
تنفيذ خط سكة الحديد من اجل
نقل المعدات وليس من اجل نقل
الركاب ، من اجل المعدات من
المطار الجديد وانبوب البترول
لتجديده الخطار التجديده وكذلك
كبرياء تجديده الى من- عنده هفتا
طبعاً راجع تنفيذ على الجهات
ايضا كما قلنا ذات العلاقة .

الرياض : - هاريكمن أن نينا
الان من قلب العاصمة - ماذا عن
مشروع تطوير قصر الحكم
والمرحلة التنفيذية التي نلخصها في
التيقن : الحقيقة مشروع تطوير
منطقة قصر الحكم من الشوارع
الجارية والهامه جدا والانسانى ،
في الحقيقة ، ان يلتفت الى قلب
العاصمة ويغير من شكلها الحالي
لكي يكون مركز يتناسب مع الحجم
الكبير لنيته الرياض والنمو الذي
تلقيه منيةالرياض عرييواواسلاميا
ويؤيد - هذا من الناحيةالانسانية
ان يكون قلب العاصمة يتناسب مع
هذا الوضع خطوة جيدة جدا
ولحسن الحظ فعلا رصدت الاموال
اللازمة للبدء في التنفيذ وارجوا
تقرر الشايعر الثلاثة التي هي
مبنى الامارة مبنى الامانه ، مبنى
الشرطة ، والمراجعات ، السيارات ،
تقرر هذا العام ، بالإضافة الى هذا
نحن الان نبحث عن امكانيه ايجاد
مكان نقع عليه نكاكين ، يقدر
الدكاكين الموجودة في منطقة مصر
الحكم حاليا وتقيها بشكل مزيج
لكي ننقل اصحاب الدكاكين الموجودة
الان وموتلا الى هذا المكان الى ان
تبنى منطقة المحللتي ، ويحدد
اصحاب الدكاكين الى مكانينهم
بعد ان تطور المنطقة ، المشروع
الان راي التور ، ويسا خطواته
المعلبة -

كانها القريفي ؟
 النعيم : منطقة الميقلية التي
 هي الآن سوق للسيارات هذا
 هي المركز التجاري للنيمة . هذا
 الآن ، البديل على كل حال سواء
 كان غرب او شرق ، لان غنينا
 مطروح مكائين لاستطيع ولا اريد
 ان اتكلم عنهم . مطروح امامنا
 مكائين واحد غرب وواحد شرق ،
 القضية موقته ، ماراج تستمر مدة
 طويلة . تبنيها الامانة او يبنينا
 بعض التجار . وفي الغالب اما
 ان يبنينا الامانة ، شتايجر وبغينبا
 مؤقتا او انهم يتفق مع التجار
 طبعا الامانة ، هنا يدخل موضوع
 جديد ، وهو مكتب تطوير منطقة
 قصر الحكم ، تعملون انه منذ
 حوالي سنة انشئ مكتب مربوط
 بالهيئة العليا لخدمة الرياض ما
 يسمى مكتب تطوير منطقة قصر

الحكم، هذا المكتب نحن في الحقيقة في الامانة سمينا الى ان ننشئ هذا المكتب، لان المشروع ضخم جدا ولم يرد له ان يخل منتهي بالامانة ارتباطا كامل مع الارتباط قائم بينه وبين الامانة، طبعاً، ارتباط كامل حتى تستطيع الامانة ان تتلحق مشاريع المينة الاخرى، والمشاكل الاخرى

وأفسره هذا المكتب بتمامه على اقتراح من أمين مدينة الرياض ، أو بالأحرى من أمانته مدينة الرياض وطبعاً بتأييد من سمو رئيس الهيئة حتى وصلنا إلى ایجاد المكتب الموجود ، المكتب الآن والتسليم للمالكين ، يقرها بخيار المكان واختيار الطريقة التي تريد بها إنشاء المالكين الرياض - اعتقد انفي هذا المالكين قامت حول المنطقة - هل تعتقدون انها كافية ؟

النديم : - المالكين التي قامت حول المنطقة ملوكا لبعض اصحاب المالكين ، البعض الاخر يمتدحون اجورها غالية عليهم ، طبعاً نحن نستطيع ان نلزم الناس وتقول لهم انهم الى هذه المالكين ، المقدمة - الان المالكين من حقهم ياخذونها من اليوم لم يمنعه احد ففي امكانهم الخروج لملكائهم طبعاً قاموا لاصنع ، كل من نلزم البائين تقولهم اخرجوا الاستاجروا في البالغ الذي يريد اصحاب الملك ان يجروه ، لا نستطيع ان نلزم الناس -

الرياض : - نعرف من هذا ان قصر الحكم سيكون له طراز بناء خاص مستمد من بيتنا وهذه ان تؤخذ عيوب على كثير من مقتا ، انها بين هجينة ليس لها اي علاقة تاريخية في ثقافتنا اوفى ثقافتنا؟

النديم : - نعم مياتي قصر الحكم الرشيدي الثلاثة والقاعتان

الكبيرتان التي تستثان كلهما
مستمدة من البيئة المحلية مخلوقة
بالعارة الإسلامية .

الرياض : - كيف سيبدأ المشروع
ومعنى ، ومن أين يبدأ التنفيذ ؟
النديم : سطرخ الثلاثة مابني
الرئيسية الآن ، الإمارة ، والأمانة
والشرطة ..

الرياض : - وأين مواقعها ؟
النديم : - هذه مواقعها خلف
قصر الحكم ، جنوب قصر الحكم
مباشرة .

الرياض : - أي الله سيكون
هناك ديمقراطيات في المنطقة ؟
الشيخ : - الأرض مهدومة ،
أغلبها مهدومة ما بقي إلا شريط
لنكابين ، هي في الحقيقة جنوب
قصر الحكم مباشرة ، جنوبها كاي
مهدوم مابقي إلا شريط النكابين ،
وهذا الشريط يحتل مشكلاته

بالطريقة التي نكرتها انا الان .
 الرياض - : معنى هذا ان سوق
 الفقيرة انتهى بسوق تقليدي ؟
 النعيم : لا - لا - ستعاد الاسواق
 وتقريبا نفس الطريقة ، ستحاول
 المحافظة على نفس الطابع .
 الرياض - : كم يستغرق تنفيذ
 المشروع ؟
 الشيخ - : الالف ماعندي فكرة

يس اتوقع ، لشروع قصر الحكم
كلل
الرياض - المرحلة الأولى من
المشروع -
النعيم : - مشروع قصر الحكم
ككل اتوقع له ست سنوات
انما المرحلة الأولى هذه هي الغالب
ستين أو ستين ونصف .
الرياض : - بالنسبة للسواق
الواقعة غرب قصر الحكم ، التي
فيه منطقة الميزان وسوق القمح ،
اعتقد ان هذه السواق لها طابع
تاريخي ، ولها مكانتها ، لأنها
موجودة من القديم ، ومن الصعب
جدا بناء مكان شبيه لها ، الم
تفكر الامانة ان تقيي ولو جزء
يسقط منه يبقى كخوض ؟
النعيم : - لانا بان التكاكين
الموجودة في المنطقة التي تتحدث
عنها غرب منطقة قصر الحكم ،
تأدية على العيش مدة طويلة ولكن
ممكن ملاحظة هذا الطران عداودة
البهاء -
الرياض : - افما توجد الفية .
لانها ؟ -
النعيم : - نعم هناك فيه لازلتها
كلها وتنظيفها من جديد . مع
الحفاظ بالطابع المحلي
الرياض : - ماذا عن السواق
التي سبق ان رسيت مشاريعها
يقرب سوفيه على ان تقوم الامانة
بتنفيذها وجمدت منذ اكثر من
سنة ؟ -

النجيم :- في سرياق ٩٠
الرياض :- نعم في سرياق مختلف
المصنف ٢٠٠٠
النجيم :- اول اولا لم تعتمد ٠٠٠٠
الرياض :- انها الوقت ؟
الشيخ :- اقرت كل المنطقة ،
الان اصبحت مربوطه بمكتبتي تطوير
منطقة القصر ، واول اعتماد لها
هذا العام ، واساسا لم تقدم الامانة
ولم يقدم مكتب المشروع طلب
اعتماد لها الا هذا العام ، لان
المخططات لم تكن جاهزة ، جهزت
هذا العام واعتمادات ودارت المالية
مشكورة باعتماد البالغ في اول
سنة قدمت لها .
الرياض :- لكن الاترون ان
تركيز الاسواق المحلية داخل المدينة
قد يسبب ضغوطا بارتفاع الأسعار ،
في السكن ، ضغوط في المسكن ،
في المواصلات الخ ٢٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشركة السعودية للأسماك

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

دعوة للإكتتاب العام

٢ - اسم الشركة :
الشركة السعودية للأسماك
شركة مساهمة سعودية .

٣ - غرض الشركة :

صيد الاسماك واستثمار الثروة المائية الحية في مياه المملكة العربية السعودية وغيرها من المياه الإقليمية والدولية في حدود الأنظمة والقوانين المتبعة بهذا الشأن وكذلك تصنيها وتسويقها في الداخل والخارج وفقا لما تسمح به أنظمة المملكة .

ويجوز للشركة من أجل تحقيق أغراضها امتلاك العقارات ، ووسائل النقل البرية والبحرية وإقامة المنشآت والمصانع ، بالقدر الذي يتطلبه عملها . كما يجوز أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات التي تزاول أعمالا مشابهة لأعمالها أو التي تعاونها على تحقيق غرضها ، أو تشتريها .

٤ - مركز الشركة الرئيسي :

الدمام بالمملكة العربية السعودية ، ويجوز بقرار من الجمعية العامة غير العادية ، أن تنقل مركزها الرئيسي إلى أي من مدن المملكة العربية السعودية . ويجوز أن تفتح فروع أو مكاتب لها في أي من مدن المملكة أو خارجها في حدود ما تسمح به الأنظمة المرعية .

٥ - مدة الشركة :

خمسون عاما هجرية تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة بإعلان تأسيس الشركة ويجوز تمديد هذا المدة بقرار تصوره الجمعية العامة غير العادية قبل انتهاء المدة المحددة بستين على الأقل .

٦ - مقدار رأس المال وعدد الاسهم وقيمتها :

حدد رأسمال الشركة بمبلغ (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ريال سعودي مقسمة إلى (١.٠٠٠.٠٠٠) مساهمة بقيمة كل منها ١٠٠ ريال سعودي ، وجميع الاسهم عادية وتقيد .

٧ - عدد الاسهم التي اکتتب فيها مؤسسوا الشركة ، وما دفع من قيمتها :

اكتتب المؤسسون في (٧.٤٠٠.٠٠٠) سبعة ملايين وأربعة آلاف سهم . مجموع قيمتها الاسمية (٧٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعة ملايين وأربعمائة ألف ريال سعودي ، وقد دفع المؤسسون القيمة بالكامل . وأودعت لدى فرع البنك الأهلي التجاري بجدة .

٨ - عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام :

يطرح للاكتتاب العام من المواطنين السعوديين باقي الاسهم وعددها (٢٩٦.٠٠٠) مائتان وستة وتسعين ألف سهم مجموع قيمتها الاسمية (٢٩.٦٠٠.٠٠٠) تسعة وعشرون مليون وستمائة ألف ريال سعودي ، يسد المكتب عند الاكتتاب ٥٠ بالمائة من قيمة الاسهم المكتتب فيها أي بواقع خمسين ريالاً عن كل سهم ، على أن يتم تسديد الباقي خلال ثلاثة شهور من تاريخ قرار وزير التجارة بإعلان تأسيس الشركة .

٩ - القيود المفروضة على تداول الاسهم :

١ - الاسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية قابلة للتداول ، وغير قابلة للتجزئة .
ب - لا يجوز تداول الاسهم التي اکتتب فيها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والخسائر مع السنتين الماليتين الكاملتين والتي لا تقل كل منهما عن اثنتي عشر شهرا من تاريخ تأسيس الشركة ، ويؤشر على هذا الصكوك بما يدل على قوعها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يمنع فيها تداولها ، ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر ، نقل ملكية الاسهم التقيد وفقا لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين إلى مؤسس آخر ، أو إلى أحد أعضاء مجلس الإدارة ، لتقديمه ، أو من ورقة كضمان للمدارة ، أو من ورقة أحد المؤسسين في حالة وفاته إلى الغير .

١٠ - الحصص العينية والحقوق المقررة لها :

حسب اسهم الشركة تقديري ولا توجد حصص عينية مقدمة من أي مؤسس .

١١ - المزايا الخاصة المفتوحة للمؤسسين أو غيرهم :

لا توجد مزايا خاصة مفتوحة للمؤسسين أو غيرهم .

١٢ - طريقة توزيع الأرباح :

توزع ارباح الشركة - الصافي السنوي - بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :-
أ - تجنب الزكاة المفروضة شرعا .
ب - يجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
ج - يوزع ٥٪ من رأس المال المدفوع على المساهمين .
د - يخصص ما يتبقى من الباقي مكافأة لمجلس الإدارة وفقا لما تقرره الجمعية العامة على ألا تزيد عن ٥٪ من الباقي المذكور ، ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح .

١٣ - بيان تقديم لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة ملايين ريال .

١٤ - تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه :

أ - يبدأ تلقي طلبات الاكتتاب من الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٠ شعبان ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٣ يولية ١٩٨٠ م ويقتل باب الاكتتاب في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٩٨٠ م .
ب - تقسم طلبات الاكتتاب بفروع البنك الأهلي التجاري بجميع أنحاء المملكة .

١٥ - شروط الاكتتاب :

أ - لا يقبل من أي مواطن تقديم أكثر من طلب اكتتاب واحد .
ب - لا يجوز استعمال طلب الاكتتاب إلا لمواطن واحد .
ج - يحوز المواطن طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود بفروع البنك الأهلي التجاري .
د - يدفع المكتتب (٥٠٪) خمسين بالمائة من القيمة الاسمية التي يطلب الاكتتاب فيها أما بقاها إلى فروع البنك الأهلي التجاري الذي يقدم إليه طلب الاكتتاب أو بشيك مصرفي صادر من أحد البنوك المحلية ، ولا يعتد بطبقات الاكتتاب غير المؤدية بما يفيد سداد ٥٠٪ من قيمة الاسهم المكتتب فيها .
هـ - إذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التي سيضعها مجلس الإدارة بموافقة الجهات المختصة .
و - ترد قيمة الطلبات الغير مطابقة لشروط الاكتتاب وكذا ما يزيد عن قيمة الاسهم التي تم تخصيصها للمكتتب ، وذلك من فرع البنك الذي تم تقديم طلب الاكتتاب فيه .

١٦ - إدارة الشركة :

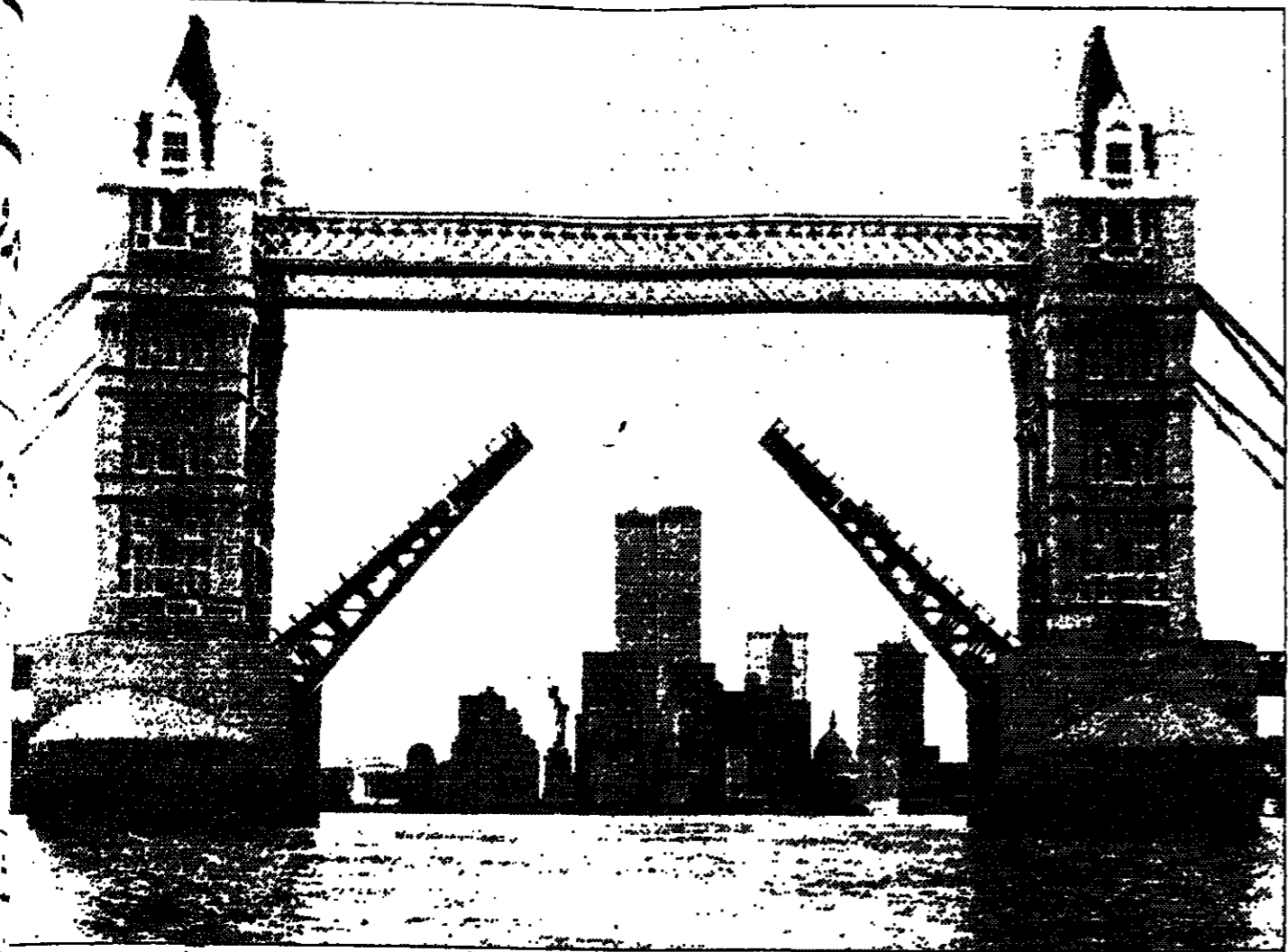
يدير الشركة مجلس إدارة ، مؤلف من ثمانية أعضاء بموافقة الرئيس تعينه الجمعية العامة العادية - لمدة ثلاثة سنوات - واستثناء من ذلك يتكون أول مجلس للإدارة للسنوات الثلاث الأولى للشركة من :-
- معالي وزير الزراعة والمياه رئيسا .
- عضو يعينه صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز عضوا .
- ممثل عن وزارة التجارة يختاره الوزير المختص عضوا .
- ممثل عن وزارة الزراعة والمياه يختاره الوزير المختص عضوا .
- ممثل عن وزارة المالية والاقتصاد الوطني (صندوق الاستثمارات) يختاره الوزير المختص عضوا .
- ثلاثة أعضاء من المؤسسين يختارهم وزير الزراعة والمياه أعضاء .

١٧ - مراقب الحسابات :

عين مكتب السادة عيسى العيوطي وشركاه كأول مراقب لحسابات الشركة .

١٨ - نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسي :

يمكن للمكتب الحصول على نسخ من عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسي من فرع البنك الذي قدم طلب الاكتتاب اليه وذلك مقابل القيمة المحددة للنسخة وقدرها (١٠) عشرة ريالات .



أنت تريد أن تصل إلى الولايات المتحدة في يوم واحد.
من يراه ذلك؟

هنا نحن.

ادخل من قبل بوابتنا في لندن.

سافر معنا في أي يوم تشاء من الظهيرة أو مساءً وسوف نطير بك عبر لندن إلى واشنطن، نيويورك، بوسطن، شيكاغو، فيلادلفيا، ميامي، لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو، ديترويت، ونيويورك في نفس اليوم. وأضافة، سيستلمك مدينة مرسية على بوابة هوائنا. تمتع بالموسيقى وأنفلك استرخائية طوال الطريق. دواء مسكن طبعاً أن ينافس ذلك.

**British
airways**

سخطك بعناية أكثر

جدة: صديرة ومكة - لندن - نيويورك - ١٩٧٦/١٩٧٦
الرياض: صديرة ومكة - لندن - نيويورك - ١٩٧٦/١٩٧٦
الظهران: الملكة لعلية للطيران - كينغز - ١٩٧٦/١٩٧٦

هل تبحث عن المستقبل المشرق والمساهمة في خدمة دينك ووطنك بالانضمام إلى القوات المسلحة؟ فإليك أحد المجالات الحديثة

إدارة المساحة العسكرية بالرياض

مزايا بعد تخرج الطالب مباشرة

- يمنح حامل الشهادة لكفاءة بالمتوسط بعد التخرج رتبة وكيل رقيب فني ساعة براتب أساسي وقدره ١٩٥٠ ريال
- يمنح حامل الشهادة لإستراتيجية بعد التخرج رتبة عريف فني ساعة براتب أساسي وقدره ١٧٠٠ ريال
- يمنح الطالب بعد التخرج راتب شهرين بدل تعيين
- يمنح إعلالة تقنية التي تتراوح من ٧٣٠ ريال إلى ٩٠٠ ريال حسب الرتبة ومدة الخدمة والتي يمكن أن تزيد عند الحصول على دورة أعلى.
- يمنح بدل مواصلات ٣٠٠ ريال شهرياً
- يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهرياً
- العمل في مقر المساحة وعلى الخرائط بإدارة المساحة العسكرية بالرياض
- الإلتحاق بالخارج لاستمق في
- إتاحة الفرصة ليغول دول المساحة والخرائط بالإدارة
- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع سكن وزارة الدفاع والظهران
- إتاحة الفرصة للاستكمال لدراسة الهندسة.

إذ كنت تدراسة المراحل العلمية التالية :

- المساحة الأرضية
- المساحة الجوية والتصوير الجوي
- رسم الخرائط والتأجير والتصوير الضوئي
- طبخ الخرائط
- مدة الشهادة ثمانية أشهر

شروط الالتحاق

- أن يكون سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- أن يكون من حملة الشهادة الابتدائية أو الكفاءة المتوسطة
- أن يكون حسن السيرة والسلوك

مميزات أثناء الدراسة

- تأمين الإعاشة مجاناً
- تأمين السكن مجاناً
- تأمين الملابس العسكرية مجاناً
- مكافأة شهرية للطالب ٥٠٠ ريال لمدة الشهادة الابتدائية
- مكافأة شهرية للطالب ٥٠٠ ريال لمدة الشهادة المتوسطة

ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بإدارة المساحة العسكرية بالرياض / شارع الظباب : ٢٠٥٧٤ - ٢١٦٦٦

الرجاء التوجه إلى

الرجاء التوجه إلى

حي تعلم بهواء من عيش بار دجيل في طرقتك

F-400BD

- مروحة مكتب عادية
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة

F-400MD

- مروحة مكتب مودرن
- ساعة توقيت ووقائية
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة

F-400JD

- مروحة مكتب مودرن
- ١٦ بوصة
- ضوء ليون
- ساعة توقيت ووقائية
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة

F-409XD

- مروحة بقاعدة مناسبة
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة
- ارتفاع متغير

F-409ND

- مروحة حائط ديلوكس
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة
- ١٦ بوصة

F-409LD

- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة
- مصباح جذاب
- ارتفاع متغير

F-400FT (with timer)

- مروحة مكتب مودرن
- ١٦ بوصة
- ٣ سرعات
- ٥ طرق للذبذبة المزدوجة
- ارتفاع متغير

مؤسسة محمد جميل هارون دهلوي

مكة: ٧٧٧٢٢ جلة: ٢٤٣٣٣ الطائف: ٢١٤٥٥ المدينة: ٢٢٦٢٢

الرياض: ٢٦٧٠٧ الدمام: ٢٦٠٨٧ الخيبر: ٤٧٨٤٠ تبوك: ٧٢٢٣٧٢٤

National
ناشيونال

تمهيد

الحدود

فرصة لأهل الخير .. مواطنة مرفقة بترتي خمسة أطفال أيتام وبحاجة للمساعدة

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اتى امره كغيره السنين امة اعول ايتاما اربعة ثلاثة اولاد وبنت في مراحل الدراسة المتوسطة والابتدائية وتوقفت زوجي من ما يقارب تسع سنوات تاركا اطفاله امانة في عنقي وكنت خلال هذه المدة وما زلت انازل لهم من وقتي وجهدي وصحتي وعنايتي ما يوقر لهم بعض ما يحتاجون من ضروريات الحياة في البيت والمدرسة ، وقد امضيت هذه المدة مع ما كان فيها لا ارجو الا الاجر والثواب من الله ولا امل بغيره الى الله ، وشايت قسره الله سبحانه وتعالى ان اصاب منذ ثلاث سنوات باعراض التهاب الكلى والتهاب المعدة والأمعاء .

وتحت خلال هذه المدة الطويلة اراجع عددا من اختصاصي الكلى والباطنية بعد ان شئت من علاج المستشفيات المكربة والحالة فيها لاتعني عنتي اشكركم وكنت امل ان اعني من هذا المرض الا ان تقارير الاطباء الذين اعالج لايجر بذلك . وقد اومضت مسارب العلاج الكثيرة وقيمة الادوية التي لاتنتهي - اضافة الى اناسكن اولادى في بيت بالايام قدره ١٤ ألف ريال واتى ازاء ما اعانيه من ثياب المرض قد عانيت كثيرا من شحاشي المالية من مصاريف علاجى وادوية .. وللتبرعات وابار بيت - واباراجات للسيارات واشياء كثيرة لاتعني على اشكركم

وكتبت خلال هذه المدة الطويلة اراجع عددا من اختصاصي الكلى والباطنية بعد ان شئت من علاج المستشفيات المكربة والحالة فيها لاتعني عنتي اشكركم وكنت امل ان اعني من هذا المرض الا ان تقارير الاطباء الذين اعالج لايجر بذلك . وقد اومضت مسارب العلاج الكثيرة وقيمة الادوية التي لاتنتهي - اضافة الى اناسكن اولادى في بيت بالايام قدره ١٤ ألف ريال واتى ازاء ما اعانيه من ثياب المرض قد عانيت كثيرا من شحاشي المالية من مصاريف علاجى وادوية .. وللتبرعات وابار بيت - واباراجات للسيارات واشياء كثيرة لاتعني على اشكركم

تقدم ذاتي .. هذه للقطعة لبوابه مستودع مؤسسه الياسمه الصحفيين .. والقيام زعم انهم اول الراغبين للخالقات الان هذه للقطعة كشفت مخالفتهم ولعل عذرهم الوحيد البت من الظل لسيراتهم

الاسعار العامة
ريال سعودي
سعر البيع للصالح

السلعة	السعر
دولار امريكي	٣.٣٤٢
جنيه استرالي	٢.٧٢
مركب المني	١٠٠
١٠٠	١١٠
١٠٠	١٢٠
١٠٠	١٣٠
١٠٠	١٤٠
١٠٠	١٥٠
١٠٠	١٦٠
١٠٠	١٧٠
١٠٠	١٨٠
١٠٠	١٩٠
١٠٠	٢٠٠
١٠٠	٢١٠
١٠٠	٢٢٠
١٠٠	٢٣٠
١٠٠	٢٤٠
١٠٠	٢٥٠
١٠٠	٢٦٠
١٠٠	٢٧٠
١٠٠	٢٨٠
١٠٠	٢٩٠
١٠٠	٣٠٠
١٠٠	٣١٠
١٠٠	٣٢٠
١٠٠	٣٣٠
١٠٠	٣٤٠
١٠٠	٣٥٠
١٠٠	٣٦٠
١٠٠	٣٧٠
١٠٠	٣٨٠
١٠٠	٣٩٠
١٠٠	٤٠٠
١٠٠	٤١٠
١٠٠	٤٢٠
١٠٠	٤٣٠
١٠٠	٤٤٠
١٠٠	٤٥٠
١٠٠	٤٦٠
١٠٠	٤٧٠
١٠٠	٤٨٠
١٠٠	٤٩٠
١٠٠	٥٠٠
١٠٠	٥١٠
١٠٠	٥٢٠
١٠٠	٥٣٠
١٠٠	٥٤٠
١٠٠	٥٥٠
١٠٠	٥٦٠
١٠٠	٥٧٠
١٠٠	٥٨٠
١٠٠	٥٩٠
١٠٠	٦٠٠
١٠٠	٦١٠
١٠٠	٦٢٠
١٠٠	٦٣٠
١٠٠	٦٤٠
١٠٠	٦٥٠
١٠٠	٦٦٠
١٠٠	٦٧٠
١٠٠	٦٨٠
١٠٠	٦٩٠
١٠٠	٧٠٠
١٠٠	٧١٠
١٠٠	٧٢٠
١٠٠	٧٣٠
١٠٠	٧٤٠
١٠٠	٧٥٠
١٠٠	٧٦٠
١٠٠	٧٧٠
١٠٠	٧٨٠
١٠٠	٧٩٠
١٠٠	٨٠٠
١٠٠	٨١٠
١٠٠	٨٢٠
١٠٠	٨٣٠
١٠٠	٨٤٠
١٠٠	٨٥٠
١٠٠	٨٦٠
١٠٠	٨٧٠
١٠٠	٨٨٠
١٠٠	٨٩٠
١٠٠	٩٠٠
١٠٠	٩١٠
١٠٠	٩٢٠
١٠٠	٩٣٠
١٠٠	٩٤٠
١٠٠	٩٥٠
١٠٠	٩٦٠
١٠٠	٩٧٠
١٠٠	٩٨٠
١٠٠	٩٩٠
١٠٠	١٠٠٠

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم تحفل بترتيب الرفعة الأولى من كلية الشريعة في برية الرياض

القصيم - مكتب الرياض على المحيد
تحتفل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم مساء السبت القادم بتخريج الدفعة الثانية من كلية الشريعة والبلغ عددهم ٢١٦ طالبا واللقبة الاولى من كلية اللغة العربية وعددهم ١٠ طلاب .

الحرارة تبلغ ذروتها في مكة ..

الطائف - خالد العسيري
شهدت مكة المكرمة يوم امس الاول موجة عاتية من الحر الشديد حيث بلغت درجة الحرارة كما سجلتها محطة الارصاد ٤٦ درجة . وظلت شوارع مكة طيلة فترة الظهيرة خالية من الناس . حيث اعتكفوا في منازلهم هربا من موجة الحر الشديد

ترسيم طريق الطائف - مكة المزدوج

الطائف : علي القامدي
من المقرر ان يبدأ العمل قريبا في تنفيذ ازدواج طريق الطائف مكة عن طريق وادي السيل وقد تمت ترسية هذا المشروع بتكاليف اجمالية بلغت ٦٥٠ مليون ريال على احد الشركات الوطنية المتخصصة وسوف يكون لهذا المشروع دور كبير في تخفيف الزحام لهذا الطريق المخصص لسير الشاحنات

أجبروها على الزواج ليلة الإسحاح ..

القيم في الرياض منذ فترة غريب زواج حيث كانت الزوجة طالبة مازالت تحتجز امتحانها النهائي في الكلية

عقبه سحار أزعجت وكلاء الوزارة بأجها
ابها سعيد الاسمرى
السادة وكلاء الوزارة الذين زاروا المنطقة الجنوبية مؤخرا تعرضوا لوقف قد يكون غريب عليهم وذلك عندما زلوا الى عمق عقبة سحار بالسيارات . ومن ثم لم تتمكن من الصعود بهم مساعدهم الى المشي والجلوس . وكان اليوم الذي قبل الزواج لديها اكثر من نصف الساعة تحت لمخ الشمس الحارقة والقيار والمجاعة

٢٠ شخصاً يسقون الإسلام

اعتق عشرون شخصا الإسلام اس على يد فضيلة الشيخ عيسى العزيرين بن ابراهيم العيسى رئيس المحاكم الشرعية بجدة . ويشمل هذا العدد تسعة كوريين واحد عشر فلسطيني . وقد شرح لهم فضيلته اركان الاسلام الحنيف وما يجب عليهم اتباعه في ظل الشريعة الاسلامية وأوضح فضيلته ان اعتناهم الاسلام هو نعمة كبرى من الله عز وجل لما في هذا الدين من صلاح للبشرية جمعاء .

ايصال الخدمات الهاتفية الى منطقة الشفاء بالطائف

الطائف : خالد عسيري
يجري العمل حاليا في اصال الخدمات الهاتفية الى منطقة الشفاء بالطائف وذلك بسعة ١٠٠٠ خط هاتفي وسوف يتم اصال الخدمات الهاتفية الى الشفاء كناية هاتفة للخدمات العامة للاتصالات الداخلية والخارجية

بالسلامة

تقدم ذاتي .. هذه للقطعة لبوابه مستودع مؤسسه الياسمه الصحفيين .. والقيام زعم انهم اول الراغبين للخالقات الان هذه للقطعة كشفت مخالفتهم ولعل عذرهم الوحيد البت من الظل لسيراتهم

الاسعار العامة
ريال سعودي
سعر البيع للصالح

السلعة	السعر
دولار امريكي	٣.٣٤٢
جنيه استرالي	٢.٧٢
مركب المني	١٠٠
١٠٠	١١٠
١٠٠	١٢٠
١٠٠	١٣٠
١٠٠	١٤٠
١٠٠	١٥٠
١٠٠	١٦٠
١٠٠	١٧٠
١٠٠	١٨٠
١٠٠	١٩٠
١٠٠	٢٠٠
١٠٠	٢١٠
١٠٠	٢٢٠
١٠٠	٢٣٠
١٠٠	٢٤٠
١٠٠	٢٥٠
١٠٠	٢٦٠
١٠٠	٢٧٠
١٠٠	٢٨٠
١٠٠	٢٩٠
١٠٠	٣٠٠
١٠٠	٣١٠
١٠٠	٣٢٠
١٠٠	٣٣٠
١٠٠	٣٤٠
١٠٠	٣٥٠
١٠٠	٣٦٠
١٠٠	٣٧٠
١٠٠	٣٨٠
١٠٠	٣٩٠
١٠٠	٤٠٠
١٠٠	٤١٠
١٠٠	٤٢٠
١٠٠	٤٣٠
١٠٠	٤٤٠
١٠٠	٤٥٠
١٠٠	٤٦٠
١٠٠	٤٧٠
١٠٠	٤٨٠
١٠٠	٤٩٠
١٠٠	٥٠٠
١٠٠	٥١٠
١٠٠	٥٢٠
١٠٠	٥٣٠
١٠٠	٥٤٠
١٠٠	٥٥٠
١٠٠	٥٦٠
١٠٠	٥٧٠
١٠٠	٥٨٠
١٠٠	٥٩٠
١٠٠	٦٠٠
١٠٠	٦١٠
١٠٠	٦٢٠
١٠٠	٦٣٠
١٠٠	٦٤٠
١٠٠	٦٥٠
١٠٠	٦٦٠
١٠٠	٦٧٠
١٠٠	٦٨٠
١٠٠	٦٩٠
١٠٠	٧٠٠
١٠٠	٧١٠
١٠٠	٧٢٠
١٠٠	٧٣٠
١٠٠	٧٤٠
١٠٠	٧٥٠
١٠٠	٧٦٠
١٠٠	٧٧٠
١٠٠	٧٨٠
١٠٠	٧٩٠
١٠٠	٨٠٠
١٠٠	٨١٠
١٠٠	٨٢٠
١٠٠	٨٣٠
١٠٠	٨٤٠
١٠٠	٨٥٠
١٠٠	٨٦٠
١٠٠	٨٧٠
١٠٠	٨٨٠
١٠٠	٨٩٠
١٠٠	٩٠٠
١٠٠	٩١٠
١٠٠	٩٢٠
١٠٠	٩٣٠
١٠٠	٩٤٠
١٠٠	٩٥٠
١٠٠	٩٦٠
١٠٠	٩٧٠
١٠٠	٩٨٠
١٠٠	٩٩٠
١٠٠	١٠٠٠

ماجييمكس

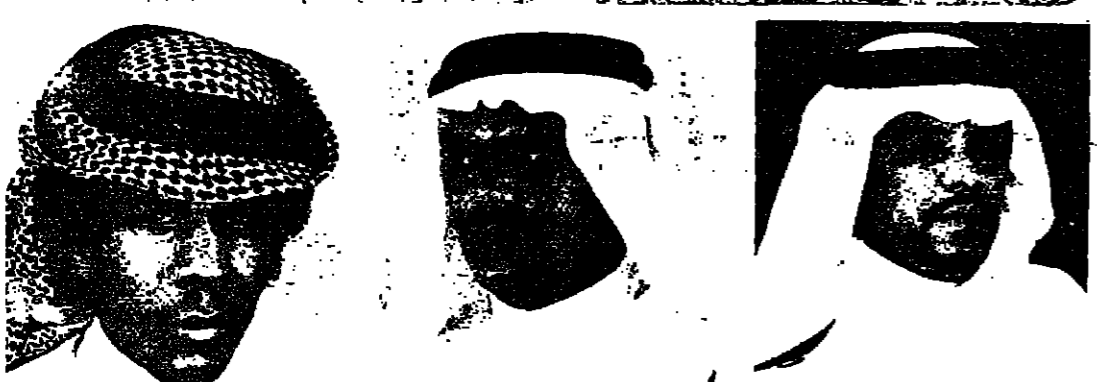
روبي شيفي

سلاوة الرياض

عنك

العرض الأول مسرحية

الليالي في الأحساء



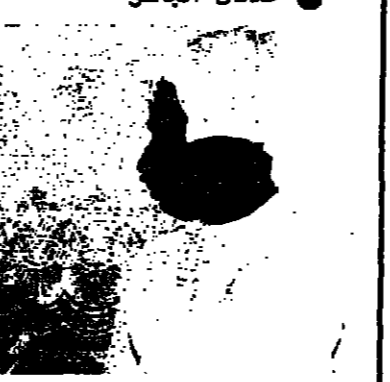
تشهد الأحساء مساءً مسرحية الإيتام وعبد المحقق كانت في الأحساء هناك نشاطات مثلية الشباب .. وهذه الصورة تجمع بين المخرج ناصر المبارك والمؤلف عبد الرحمن الحميد ونقاش في حول بعض المواقف في المسرحية .. قبل العرض ..

سميرة توفيق
بيروت - مكتب الرياض
مطربة البادية سميرة توفيق تصالحت مع الشاشة الصغيرة بعد هجر ونوت مسلسل عربيتها إلى الشاشة الصغيرة التي تصغر على إبتسامتها الكبيرة وبعمارة الخلوة سيكن والجم تحت الرمان ..
أي جمر وأي رمان ؟
تقول سميرة هذا مجرد عنوان مشير لمسلسل تلفزيوني مثير .. والتصوير سيتم في عمان ..
قبل التوجه إلى عمان .. جاءت سميرة من دمشق حيث تقيم .. لتزور والديها في الرياض في بيروت .. وبعد الاطمئنان على صحة ست الحيايات .. يمت السمره شطر البادية لمباشرة تصوير المسلسل ..

كتب - صالح المزوق :
يبدأ يوم غد العرض المسرحي الأول في الأحساء لمسرحية « الإيتام » وهي من تأليف الأستاذ عبد الرحمن الحميد وإخراج ناصر المبارك ويطولة حسين الهويدي وعبد الله الربيع وعبد الله الباروت وعبد الله الجاسر وصالح التميم ..

وسيقدم بدور الأولاد الإيتام الممثل حسين الهويدي وعبد الله الباروت وحسن البائر .. كما سيقوم بدور العم عبد الله الربيع والمسرحية كما هو واضح من مساهمات تاليف تجميع اجتماعية وهي الأولاد الذين توفي والدهم وهم يتولى أمرهم والذي يلقى عليه حب المائدة وما ينتج عن ذلك من معاملته للإيتام وما يلاقونه نتيجة لحياتهم المؤلمة في بيست عمهم ..

وبترة النتائج وما إرادته المؤلف والمخرج ككتبة لهذه المسرحية للمشاهدين وأرواح الحميد والمبارك في هذا العمل المشترك .. والمسرحية سيتم عرضها على مسرح الجمعية بالصالحه لمدة يومين ومن ثم تنتقل يوم ١٨/١٢ إلى الدمام حيث ستعرض لمدة يومين هناك على قاعة المعهد الصناعي بالدمام ..



مسرح الرئاسة يسلم مهرجان الفنون المسرحية

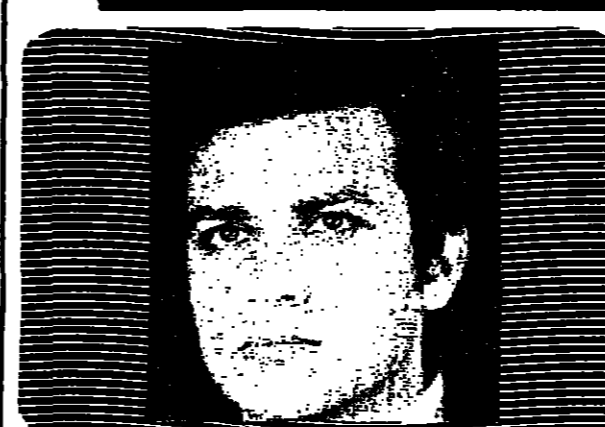
كتب - سعود المصبيح :
سيقام في الفترة من ١٧ من هذا الشهر وحتى ٢٠ منه مهرجان الفنون المسرحية السنوي والذي تقيمه إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب



عبد الرحمن المليق

من تونس تراث وموشحات
من تونس الخضراء تنطلق فرقة والرشيديه للفنون الشعبية حاملة رسالة أحياء التراث التونسي في عدد من لأقطار العربية الشقيقة ..
في دمشق كانت محطة الفرقة الأسبوع الماضي .. ضمن أسبوع ثقافي جمع سون معارض فنية للوجات قيمة .. ومعارض الكتب في شتى المراكز .. مع لقاءات ثقافية متعددة ..
أما أعمال الفرقة الرشيديه فتمت في صالة الحمراء بدمشق حيث صنف المشاهدين بكثيرة من الحساس للموشحات الاندلسية الصميمة .. وللافتيات الشعبية التونسية ..
من تونس تراث وموشحات مع أطيب التمنيات ..

معرض الفنان المصري أنور في المركز الثقافي



ممدوح أنور
عمل مخرجاً في مجلة البصائر السودانية وعمل حالياً مخرجاً في جريدة الرياض وقد أقيم عدة معارض خاصة في مصر واشترك في معارض جامعية في أوروبا ومصر ..

يقدم الفنان المصري ممدوح أنور معرضه الفني الأول في المملكة وذلك ضمن نشاط لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وسيبدأ هذا المعرض يوم السبت القادم ويستمر لمدة أسبوع ..
وذلك في المركز الثقافي في حيبة الفورة .. وسيعرض في هذا المعرض حوالي ٨٠ عملاً منها أعمالاً فوتوغرافية ورسومات تشكيلية - مائي - سوليفر ..
وقد ولد الفنان ممدوح في مدينة السويس في جمهورية مصر العربية وقد حصل على شهادة البكالوريوس من المعهد العالي للفنون الجميلة (ليونارد دانتي) سنة ٧٢ م .. وقد عمل سكرتيراً لتحرير مجلة (الحرس ساحة) المصرية ومجلة (أكتوبر) ثم

غداً المعرض الأول
مسرحية الإيتام بالأحساء ..
ستعرض لمدة يومين ثم تعرض بالدمام لا أدري لمره واحده او مرتين .. وتنتهي وتنتهي ..
التلفزيون سيصورها أم لا .. لا أحد يدري فتجاهبه في هذه الناحية سلبى للغاية .. وان سيصورها فستبقى عدداً وإقرا من الأشهر ثم يفرج عنها .. وتناجى بالتصوير والتسجيل السيء .. ونحن نتساءل هل عرض مسرحية سودية تصنف مرغوبة .. أم عرض مسرحية عربية غير مرغوبة تهانها .. ولهذا فالتناجى يتصوهر المسرحية وعرضها وإقامه ندوه يشارك فيها النقاد والمسرحيون لناقشه أخطاء المسرحية حتى تصل إلى مسرح وطني جديد ..

إعادة تصوير تلك مشاهد مسلسل القبح الزائف لإبعاد محمد توفيق

كما قد نشرنا في الأسبوع الماضي تطبيقاً حول مشاركة الفنان المصري المرتزق محمد توفيق في مسلسل من إنتاج الشركة العربية للإنتاج الإعلامي .. وهو أحد أفراد العصابة الذين شاركوا في فيلم « موتاميرة » .. وقد وصلنا هذا الرد الإيجابي حول الموضوع .. شاكرين تعاون الشركة وتجاوبها ..

سعادة الأستاذ سليمان العيصي ..

تحية وتقدير .. وبعد :
قرأت لكم في وقت وفقه بقراره على ٧٠-١٤٠٠ هـ حول قيام الشركة العربية للإنتاج الإعلامي بالتعامل مع ممثل مطروح على القائمة السوداء في مسلسل « القبح الزائف » .. وبعثكم في سماع صوت الشركة وكيف سيكن مصير هذا الفيلم .. أود أولاً أن أبدأ أعذاراً لثقتي في الرد على هذا السؤال لسفري إلى الخارج منذ ذلك الوقت وأن أوضح أن المسلسل الشار إليه قد اشترك فيه بالفعل المسلسل محمد توفيق وكان دوره كبيراً .. وكان التصوير قد تم في بداية هذا العام تقريباً وبعد انتهائه فوجئنا بمعرض فيلم مسوت أميرة وهو الذي أساء إلى مشاعرنا جميعاً والذي كان من ضمن من اشتركوا فيه الممثل محمد توفيق .. ولذا فقد قمنا بإعادة تصوير كافة المشاهد التي شارك فيها مما ترتب عليه إعادة تصوير ثلاث

ان انتقدنا الإذاعة
التلفزيون فالتدنيا ولم تف وجن جنون المستولين في مدين الجهازين فهم يبدو أنهم لا يريدون النقد الذي نسعى من وراءه لتقديم برامج أذاعيه وتلفزيونية وتطالب أن تكون يداً واحدة لخدمة الإعلام السعودي ..

الايه في الجهازين
يسمحون بتد الأجزاء الحكومية الأخرى عبر الإذاعة والتلفزيون أما نقد الإذاعة والتلفزيون وإيضاح الخطأ .. فإن ذلك يعتبر تهجماً الخ ..

تطرق الزميل هشام
عرب المحرر الفني بالزميله البلاد في صفحته الفنية إلى ما كتبه عن ضروره إيجاد فرق مسرحية ومطالب أن تناقش وتطرح كفضيه ..

وهنا أحب أن أقول للزميل
هشام أن الفكره وارده ولكن أحببت أن أرى رد فعل البدايه وسنعمل أن شاء الله على طرحها للنقاش قريباً ..

سلامة العبد الله
إلى القاهرة

سافر إلى القاهرة الفنان الشعبي سلامة المبداه لتسجيل آخر إنتاجه الفني وكذلك عمل بعض الأعمال لعدد من المربين والمطربين

اقرأ داخل الملحق
● الفنان ناصر الميرك للرياض
● ألفت وتم استنسخ ونيس كرس
● لا يتم نقل
● جهاز تلفزيوني الفصح يوضح
● إجازاته
● العرض ليعرض الأول للفنان
● التشكيلي
● يقام في المركز الثقافي في
● تحت عنوان

سليمان العيصي

جهاز تلفزيوني إلى بلجيكا لإنجازاته

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ردا على ما نشر حول جهاز تلفزيوني الخليج بالصفحة الفنية بجريدة (الرياض) بتاريخ ٢٧ رجب ١٤٠٠ هـ - ١٠ يونيو ١٩٨٠ م (المجلد ٤٥٥٧) ، وعلا بجرية النشر يرجى نشر العقاقير التالية :

فيما يشق برنامج انتج باسمه ذات مؤسسة الانتاج البراسي المشترك بالتعاون مع جهاز تليفزيون الخليج قد حرصت على استطلاع آراء أكثر قدر ممكن من المشاهدين حول هذا البرنامج بعد انتهائه عرض المجموعه الاولى من حلقاته وعددها (١٣٠) حلقة

وفي هذا الاطار تم اعداد بحث توجيهي على عدة مستويات ، منها ما تم بواسطة استاذة تخصصين فني علم النفس وفي علوم الاتصالات والترفيه .. حيث اجري بحثيون اختصاصيون حوارا مباشرا مع قطاعات شتى من مشاهدي هذا البرنامج لشرف على مختلف وجهات النظر ، ومع سرود هذا البرنامج على اطلالنا وعلى مستوى اخر قام الجهاز بتصميم استبيان سيطر في طابع عام ، ارتكز على الدراسات اسبقية والوجوهة بالبحر .. وهو الاستبيان الذي قدم لجمعية الرياض لنشره ، وقد روعي في هذا الاستبيان تبسيط الاسئلة لكي تتناسب ومختلفة القدرات العلميه ، وتيسر اجابة اولياء الامور عنها ويرفقه نتائج من البحوث التثريفة الشخصية ، ومن الاستبيان البسيط الممد لنشر في الصحف اليومية

ثانيا : جهاز تلفزيوني الخليج جهة انتاجية : وليس جهة انتاجية :

تعرض الخليج لدور جهاز تليفزيون الخليج ، وحاول توجيهه انشطته ، وتساؤل من جدي هذا الجهاز ، وما قدمه منذ انشائه ونبادر فنوضح هنا بان اهداف الجهاز - كما نعت عليها اتفاقية انشائه في ١٩٧٧ م - تتركز بالدرجة الاولى في تيسر التعاون بين هيئات التلفزيون بمنطقة الخليج ، وفي تبادل الاخبار والبرامج والمعلومات والخبرات والمواد التليفزيونية فيما بين الدول الاعضاء وليس من بين اهدافه انتاج البرامج التليفزيونية

ونقدم فيما يلي لمحة سريعة عن انجازات الجهاز في الفترة الاخيرة : ١- ان الجهاز لا يعمل من فراغ بل بموجب خطة عمل تمتد مقدما مسج بداية كل عام ، ويتم عرض هذه الخطة على مجلس ادارة الجهاز ، حيث تخرج للمناقشة والدراسة ومن ثم اقرارها ، وبعد ذلك توضع هذه الخطة في جداول زمنية للتنفيذ ، وتتسم بناتجها بصفة مستمرة حتى يتحقق كل بند من بنودها في موعده المحدد له ويتولى الله وعونه ، تم تنفيذ جميع بنود الخطة التي وضعت للجهاز منذ انشائه

٢- قام الجهاز في بداية انشائه بمساعدة اعداد سباق المسجل التليفزيوني لدول الخليج وتم اقراره من قبل الاعضاء ومن ثم طبعته

استبيان

الاسم : التاريخ :

١- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

ممتاز	جيد	متوسط	ضعيف	مذموم
.....

٢- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٣- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٤- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٥- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٦- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٧- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٨- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

٩- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

١٠- ما مدى استغناء البرنامج عن البرامج (من وجهة نظر) ؟

.....

بالجهاز سنوية تشكيل اللجنة الهندسية المنبثقة من المؤتمر ، وقد قام الجهاز باكمال الاجراءات الخاصة بتشكيل هذه اللجنة ، ويتم الاعداد لمعد اول اجتماع لها لدراسة تنفيذ التوصيات الهندسية الصادرة عن مؤتمرات وزراء الاعلام فسي دول الخليج

٨- ومن ضمن المهام الرئيسية التي يقوم بها الجهاز في مجال التنسيق ، فانه ينظم الان مقدمات ثنائية بين المسؤولين من الشخصيات الهندسية في الدول الاعضاء لوضع الدول المانحة والمريضة لشكله داخل النواحي بين المطاطات التليفزيونية في منطقة الخليج ، وفي خلال الشهر القادم ستعقد اجتماعات ييسر المسئولين من الهندسة فسي وزارات الاعلام بالمشكلة العربية السعودية ودولة الامارات العربية والجمهورية العراقية وذلك ليجاد الاراء حول ما تم من اجراءات حتى الان لمنع التداخل

٩- بناء على توصيات وزراء الاعلام في دول الخليج ، فقد كلف الجهاز بتشكيل لجنة للبرامج مكونة من خبراء البرامج في الدول الاعضاء لمناقشة السياسة البرامجية في الخليج مثل : ١- القيام بانتاج مشترك بين الدول الاعضاء

ب- برامج التنية المقترح بها عبر القمر الصناعي المرعى عام ١٩٨٢ م ٢- الاستعانة بالشبكة الفضائية العالمية في بث بعض برامج التنية والتعليم لتكون بمثابة تجربة يستفاد منها عند استخدام الشبكة الفضائية المريية مستقبلا ٣- مناقشة مركز الاخبار وتكثيف تبادلها بين الدول الاعضاء ٤- واجه الجهاز عملية الفلاو في الاسرار من قبل شركات انتاج وتوزيع الافلام ، ودعا الى اجتماع لتدوين الدول الاعضاء عقد فسي

التليفزيونية فرنسا ، وكان هنسناك مقر واحد لجميع وفود الدول الاعضاء تحت فيه الاجتماعات اليومية يتنهم للتنسيق ، تبادل الاراء حول البرامج والاشعار المراد شرائها - ولا شك ان هذا المثل للوحدة يمثل مظهرا مسن مظاهر التضامن والوحدة لدول الخليج امام الشركات المنتجة والموزعة للافلام ١٥ - اولى الجهاز عملية تبادل البرامج اهمية خاصة ، وقام باعداد استشارات التبادل ووزعت على الاعضاء وتلقى ردودهم وقام بتشريع مسرة اخرى ، واستجابت الدول لمصلحة التبادل حيث طلبت بعض التلفزيونات تزويدها بانتاج محلي من تليفزيونات الدول الاعضاء في الجهاز ، ويقدم الجهاز الان باعداد دليل دوري لتبادل البرامج

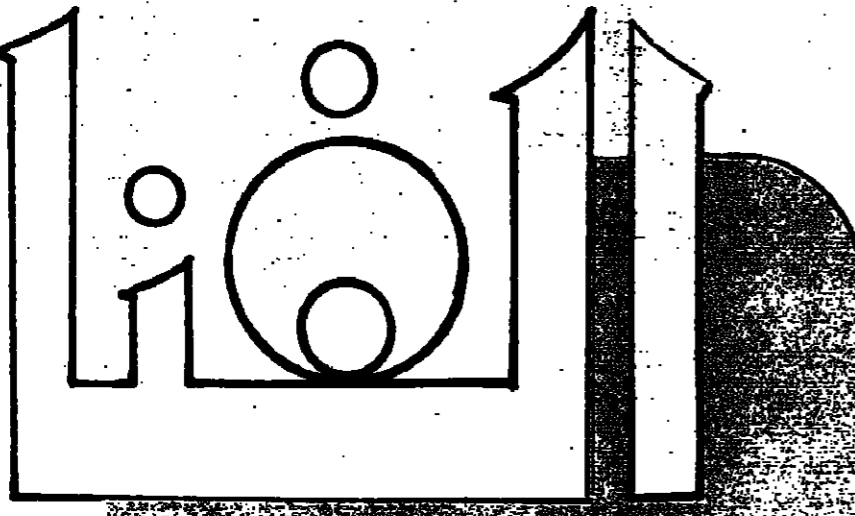
١٦ - اوصى المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام في دول الخليج والذي عقد بالدوحة خلال شهر فبراير ١٩٨٠ م بضرورة التنسيق في المواقف الخليجية ازاء المؤتمرات الهندسية المالية التي يتم المشاركة فيها ، وقد تولى الجهاز هذه المهمة وقام بجولة المؤتمرات التي ستم المشاركة فيها من جانب الدول الاعضاء ، بحيث يتم توحيد الاراء والمواقف قبل الذهاب الى المؤتمر

١٧ - اولى الجهاز عملية توفير المعلومات وتوثيقها اهمية خاصة ، وتعاقب مع خبير منظمة اليونسكو لتتبع الاعلامي لوضع الدراسة التي اعدها في هذا المجال موضع التنفيذ الفعلي وتم شراء الاجهزة والمعدات المطلوبة كما بدأ في انشاء مكتبة متخصصة في مجال التلفزيون ، ووحدة توثيق البرامج الخليجية ، واوشيد اعلامي ووحدة تبادل المعلومات والبرامج ووحدة الانتاج والنشر .. وذلك ليم تزويد الدول الاعضاء باى معلومات قد يحتاجونها من المجالات المذكورة

١٨ - يصدر الجهاز اول شهر يوليو ١٩٨٠ المجلد الاول من (نشرة الشؤون) ، وهي نشرة دورية قيد الطبع الان ، وتحتوي الشؤون على النشاط الجارى في مجال التلفزيون وترصد قوائم تبادل البرامج التليفزيونية في الخليج ، كما تقدم مجموعة مختارة من الشؤون المرجعية والمبانيات الصحفية والتقارير الفنية والاختبارية في مختلف النواحي البرامجية والهندسية والادارية - خليجيا وعربيا وعالميا

١٩ - يمارس الجهاز دوره فسي امكان التنسيق في اطار الشروعات الاعلامية الفعالية المشتركة المنبثقة من مؤتمرات وزراء اعلام دول الخليج متمارنا في ذلك مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك في انتاج البرامج المشتركة الخليجية ، منها مسلسل (حضرة بيه) ، والفلام تجنيبة في جداول الزيادة والمياه - المبررة الحيوانية - الصناعات الثقيلة - الصناعات الخفيفة - وبرنامج الحضارة المريية والاسلامية بالملات المية والفلاو الاطفال - ومع المركز العربي لبحوث الشاهدين والمستمين في جميع البيانات والمعلومات الخاصة بقياس اتجاه الراى العام لدى الشاهدين والمستمين ازاء البرامج المنتجة التليفزيونية منها والادمية ، وتزويد الدول الاعضاء بتلك الاستبيانات - وكذلك مع مركز التدريب الاقاصم والتليفزيوني فسي تنسيق الدورات التدريبية للشخصين من تليفزيونات الدول الاعضاء لندوة

اما على المستوى العربي فيقسم التعاون مع اتمام اذاعات الدول المريية والمريضة للاتصالات الفضائية ، والنظرة المريية للثري والثقافة والعنوم (اليونسكو) - ومن الطريف هنا ما ترقى اليه التقرير عن ان هناك كئالة فسي موظفي جهاز تليفزيون الخليج ، ان الحقيقة هي ان عدد موظفي الجهاز كان حتى الشهر الماضي ستة موظفين فقط ، انضم اليهم اثنان هذا الشهر فاصبحوا ثمانية ، يناط بهم جميع المهام السابق الاشارة اليها وفي النهاية فلتد اشار التعليق الى ان الجريدة ليست مستعدة لان تفرد صفحات للجهاز - ونود ان نوضح هنا ان اعدا لم يطلبان تفرد الجريدة صفحات للجهاز ، وان كئنا لا نستغنى عن خدمات الصحافة الواعة التي تعرض على تقصى المتأشيق ، وعلى نشر النقد البناء ، والفخر الصادق - ولعل نشر هذا التعليق كان فرصة طيبة لنا لعرض تشاك الجهاز وتوضيح دوره - والله الموفق مدير البرامج بالجهاز عيد العزيز سراج ابو التجا



قنا والشرقية لم تحل

لمن تقعه من خلال ران هذا الفنان للبه اشتا المسرحي .. وفي التي تتباين طرق التعر من تمثيل الى كتابة .. لاجزاء .. ازاء ه الذي هذا الفنان كار



ناصر الميارك الزميل احمد المخلوط

استاد معهد للفنون ...
توزيع الفنان ...
توزيع الفنان ...
توزيع الفنان ...
توزيع الفنان ...



تلاوت نقاط

من بين اهم ما تشققت اليه مساهمات الجادة والواقعة .. الدراسات والكتابات الجادة والواقعة في الفن والفنانين .. بيد ان السنوات الاخيرة وما شهدته من اهتمام متزايد في هذا المجال .. تبثت على التفاؤل في النفس وتثير الغبطة في القلب .. خصوصا ونحن احيى ما تكون الى معرفة الشيء الكثير عن الفن والفنانين في بلادنا .. والتي يمكن للمصاحفة الفنية خاصة ان تعبر عنها من خلال اقسام كتابها ومحررها على اعتبار ان مثل هذا الشيء مهم جدا في الوقت الحاضر .. وما نراه اليوم من تجمهر الكثير من المحررين مشقة السفر الى هذه المنطقة او تلك للكتابة عن نشاطاتها ، واحداها الفنية انما هو دليل اهتمام وخير من اجل تحقيق ما تتطلع اليه - لان مثل هذه الاهتمامات تنبع فسي الكشف عن القدرات والناصر الجيدة والتي تم تتج لها الفرصة في الوصول للقرام عبر المنشحات الفنية -

● يرغم ان عرض مسرحية (بيت من ليد) قد عرض تليفزيونيا لاسبوع قبل الماضي الا انه يجب ان يقال فيه كلمة .. لم اكن انتظر ان تكون المسرحية كما شاهدها تليفزيونيا .. ويرغم حماس الجميع في تصويرها

تلفزيونيا .. الا ان هذا التصوير كان بعيدا عن تسجيل احداث المسرحية كمنتي .. وشكل تبرز قصودات المثلثين .. فلم تستطع الكاميرا رغم مرونتها وكفاءة المصورين ان تنقل المسرحية كما يجب .. الذي تأله الان ان لا يتكرر هذا النقل السي للمسرحية القادمة (الايام) والتي تعرض مساء غد .. نقول هذا مع تقديرنا للاخوان في التلفزيون على اهتمامهم وتشجيعهم للاعمال الوطنية ..

● بكل الحب والنشوة التي لا يعرفها الا المحب الصادق .. كانت سادتي عظيمة بقرامتي الممد الاولين (العمر) الجريدة الجديدة .. ذلك لكونها ومن هذا العدد اهتمت بالفن التشكيلي هذا الفن المتوقد التوهج الضني .. الذي استطاع ان يحل جدران متاحف العالم وصلونات اشياء العالم .. واستطاع من خلال ايمان المسؤولين في تحرير مصر ان يحتل جزء من الصفحة الاولى .. وهذا دليل اكيد على ايمان المسؤولين في مصر به ويدوره القاعل .. ويكل الحسب امتني للمصر .. هذه الفاتحة التوفيق في طريق حياتها الطويل -

احمد القفلوث

الاحتوى الفني عند المخرجين السعوديين!



جلال مداح

لكل بلاد عربية طابعها الخاص بها من فنونها ، يعرف بها وتعرف به ، فلا تكاد تسمع مقنناً حتى تستطيع ان تعيد البلد الذي ينتمي اليه ..
اما الفنانون السعوديون فقليل منهم من يدل على هويته وهذه مشكلة يجب ان تعالج لان تقليد الآخرين يذهب الشخصيات ويضيعها ..
وتستعمل مستقبلاً على تقاويل قرون بعض الفنانين عندنا لغيرهم من رفاقهم وبواطنهم وبيئاتهم ومجتمعهم ..
ولفتنا بظلال مداح واول ما يذكر هذا الاسم يسبق الى الذهن ثلاث من رواياته :

- ١ - وطني الحبيب
 - ٢ - سويجات الاصيل
 - ٣ - سلم الطائرة
- ١ - ونحن نسمع اغنية ، سلم الطائرة ، يتعاقب احساسان :
الاول : ما يعيشه المسافر من مشاعر ، يختلط فيها الشعور بالغربة بالفرقة والحنين والفرقة ..
والثاني : مشاعر الحب التي حولتها ساعة الوداع الى عبرات تكسرت في الصدر في حين كان المسافر يصعد لسلم الطائرة ..

وما دنا ذكرنا السرفاتي انكر يسمي ان كنت بالقاهرة رأيت منظرًا يدل على اعتدال الفنان جلال مداح بنفسه واعتزازه بوطنه وتقاليده وزيه وابسه .. وهو انه كان يصعد المسرح في مصر ، بثيابه السود على طبيعته ، فلا مكياج ولا مبالغة في الحركات والتصرفات ولا مبالغة في تقليد الآخرين ..
وفي الليلة نفسها وفي الحفل نفسه ، يخرج مقنن سعودي آخر هو - محمد عيده - يقف امام الجمهور وقد ارتقى التفتيد وزركته البهجة الانشائية وختنته الكرفة فيظهر وكأنه مخفوق ..
عبد العزيز بن سعد بن حسين

مهرجان المسرح بالمنيرة يصبح روليا فرقة من الاصد المخللة تدخل المهرجان

الفرق التونسية الهاوية فتشارك من بينها فرقة الحبيب العبدان بياح ..
وفي الرقص تقرر مشاركة فرقة شعب من العراق وبلجيكا وبالي نانسى ..

ويبدو ان الموسيقى ستمتدع بتعصيب الاسد في هذه الدورة القادمة .. اذ ان مطربين عديدين مدعوين للمشاركة بالتناوب مع مهرجاني قرطاج والحمامات وبنزرت والكاف وقبة .. ونذكر من بين هؤلاء المطربين مايله نزهت وميادة العناني وماجله الرومي التي شاركت بصوتها في المهرجانين السينمائيين في شريط (عودة الابن الضال) ليوسف شاهين ، وتشارك كذلك الموهبة الجديدة المغربية جلال الى جانب المطرب المغربي الناشئ حسان الدين مروان والمنكرب اللبناني ملهم بركات ..

ولعلنا نلاحظ بروز المواهب الشابة في هذا البرنامج الاول لمهرجان المسرح بالمتنستير مما يدل على العزم على تشجيعها فترجو كل النجاح لهذا المهرجان المتجدد ..

اميرة موناكو تصبح روائية

والاميرة الكاتبة ستشتر اول رواية من تاليفها في بداية العام المقبل ..
رواية عاطفية ، كما صرح احد رجال الاعلام المقيمين من العائلة الاميرية في موناكو ..

ناس تحرق .. فضوه نح قبلوه .. بعد ان قبلوه بالكويت!



الشهرة والمال ..
جمعية الثقافة والفنون بادرت ونفذت تكريفا الى الامام .. بالامام السرخي ودمها ..
هل انت راى من هذا الدم الذي تقسمه ..
ومن هناك ملاحظات وتطلمات تابل ان تحقن في الجمعية للجان المسرح ..
لو رجعت بالذاكرة للوراء قليلا لذكرنا الاعداء الكبار الذين شنت حملة القتل على الجمعية للاجساد قبل ان تنضم لها الجمعية الثقافية والفنون وتأسيس قرونها ..
والان وبعد بضع عشر سنوات متواسيس الام لو طرنا سؤالا صغيرا .. سافا قسبت الجمعية للمسرح السعودي ؟

الاجابة :
الجمعية كانت وكانت بأكبر من حجم الاعمال ..
لكن يترأى في الخارج من المسرح السعودي يظنون انه يتألف من مسرح شكسبير الهجينة ..
سوى مسرحيات وهذه السبع بد لم تقع الاعمال والقرارات الصعبة للمسرح السعودي في حين انه يملك الجمعية انتاج ..
الجمعية في ايام بركات الجنيبة ان تضع هذه التوقعات في سنة الى سنتين منصوص ..
والذي يدعى ان الجمعية لا تترك اياما من الزمن تبذل المارحة لهذا خطا لان الجمعية لم تسر القانون ..
ولم تنفذ ما تقرر كذا في حين خيرة عمل الجمعية للثقافة ام عليه ..
لكن بخلاف على الجمعية ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه ..

لما اتينا احد اعضاء الجمعية يجب ان لا اجمع قسما والآخر الاخرين واعتبروا بوجوه الاميرة ..
واستأجني من اعضاء مجلس ادارة الجمعية ان يترأوا بالاحتكاك بين الفنان الفنان ..
والفنان الشاعر .. والفنان الممثل ..
الثلاث يطلعون على انهم لرب فان ..
فمن وضع الشخص المناسب في المكان المناسب سارت مجلة التقدم ..
قال ان الكافة التي تصرف بدلا من النص المسرحي المناسب والمجاز قسما فامر رايك في ذلك ؟

الاصح الجيد لا تقيم الاركام .. لان الكاتب لعله ساهاته ..
سيفعل ان كم سيفعل .. انما جسد احاسيسه نور قسما ما فيها ..
ما هي شخصيتك للفنان الجنيبة ؟
الاجابة :
الاجابة بان الفن بوجه .. والموجه بجهة الى عقل ولا يجب ان تصقل الا على ايدي نوره .. وان الطريق الفني ليس بذلك البذل الذي تسمون منه .. لان لا تصنع الفنان الفني الا بالامانة ..

هل هناك كلمة اخيرة يجب ان تذكرها لقراء ملحق الرياض الفني ؟
الكلمة - اوجها الى مالي وزير الاعلام - من فنانين المنطقة الشرقية والاسماء مالي وزير الاعلام الدكتور محمد ميهدي يمان يمشي الله ..
للمؤرخين من فنان المنطقة الشرقية والاسماء مالي وزير الاعلام الدكتور محمد ميهدي يمان يمشي الله ..
للمؤرخين من فنان المنطقة الشرقية والاسماء مالي وزير الاعلام الدكتور محمد ميهدي يمان يمشي الله ..



صر المباركي "والرياضي"

أقلنت ولم انتقل وليس كل ما يعلم يقال

لقد كان اتيجة لغيري

هوار وتصويره احمد المغاوي

ما هي اصالة المسرحية منذ بدأت المل المسرحي ؟
في نهاية عام ١٩٦٥ هـ كتبت اول تجربة لي وهي مسرحية (رقم ٢) وبعد الذي حقته تلك المسرحية .. كتبت اربع مسرحيات ذات ثلاثة فصول على التوالي : ناس تحرق - مالفقة - قسما للاجازة وكل واحدة جلست في الجيد اكثر من ثلاثة اشهر .. ولم بعدها كتبت مسرحية (بيت سن) والتي شئت مؤخرًا ..
والرابعة - اقدام مائة وهذه الاخرى لم تجاز اكتب في مسرحية تعتبر تجربة جديدة لي وهي باللغة القصصية بعنوان (انهم) ..
تاولت فيها نهاية الحكم في الاحياء ومما تاة اعالي الاحياء من دفة الحكم واستجداد العسكري التركي مسرحية الفصل الواحد كذلك كتبت مسرحيات - وخراب القصر - موكفت - طرطره - طراوة اخر زمن - كان يا بلا حوية ..
وجميعها شئت ماعدا ..

بالإضافة الى مسرحيات ذات الفصل الواحد وشئت بها ..
ما اقوم باخراج مسرحية الايام التي لاستاذ عبد الرحمن العبدان انصرف انت تمارس اعمالا تجارية بولت الى التمثيل ، الكتابة الاخراج ..

سديقي الهواية لتتبدد نومعية ..
فانا قبل ان امارس الاعمال .. كنت موظف بالذلة .. فوجدتني الكتابة والتشيل والاخراج ..
اول الامر اوجب في القضاء على الكبري بوقتي الوطني استاذ الان الهواية - تاسد انكش من ولتي تنالني ..
خذا لا تنفذ من الفن للكسب التجاري ما دنت تمارس وتبذل تلك كذا لغيري خصوصا وان الشرقية لا يوجد بها المنتج الفني ..
لكن ان الانتاج الفني يدر الارباح التي لا يجمع بها اي تاجر .. ولكنها سابع الفن وكرامة الفنان ..
بالإضافة الى ان المنتج لا يعمل فعلا الى متبة المنتج ..
والذي يجهلني لا افكر بذلك ان الفن بداية الى قوامه اساسي ومدرسة ..
وهنا مدفوعة ..
من خلال تجربتك المسرحية ما هي اهم ر التي تؤدي لنجاح المسرحية ؟
شاك عناصر عديدة ..
مضى توفرت ادت باح المل المسرحي اهم هذه العناصر :
تس جيد يناقش فنية متتصقة احداثها مع التي يعمل في ..

مثل او مثله ستكون من تقصصية ولده البذل الجهوردي ..
مخرج لو ابدت فكرة .. يمتلك حسا ليا ..
مسرح له ايكانيات فنية كبيرة تسهل لخروج ابراز مواهبه الفنية ..
مهندس فيكون يهي المسرحية وليس لاسر الاول من سيناريو المناطس ..
حيث .. ويشغل بتوقعاته ..
وان يكون د. ميرا بكرة للمسرحية ..
جهور مشق وواعي مسرحيا ..
صناعة تؤن بالانكبات الموجودة في ..

التي ..
ان تتطرق الصحافة بان تعد على القاد المتطالعين الذين لا يتصون السي لذي ..
كان يكتب نفس الناقد في باد والريضة والن والادب وهكذا ..
سا اثناء مرضها على المسرح ..
تولس الانكبات الفنية من كواد .. واستلزمات اساسية للعمل كاللوازم تية والموسيقى التصويرية والاشعاعات ..
بالنسخ الحديث ..
شاك بعض القاد المتطالعين الذين لا يكتفون في التل في نجاح المل المسرحي .. ولكن يفة ان نجاح المل المسرحي هو توفير في المل لذي السالين في المسرحية كاد كوميدي او تراجميا او ملودراميا واحد على ذلك كثيرة ..
لنصفنحو ..
المرح العالي وقرأوا عن النجاح ..
في المل المسرحية الماسة ..
نا عن التماس التي تؤدي الى نجاح ..
لها في السبب ولن تنهي ..

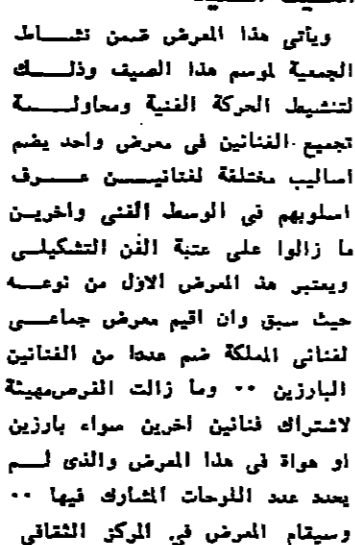
ما هي اصالة المسرحية منذ بدأت المل المسرحي ؟
في نهاية عام ١٩٦٥ هـ كتبت اول تجربة لي وهي مسرحية (رقم ٢) وبعد الذي حقته تلك المسرحية .. كتبت اربع مسرحيات ذات ثلاثة فصول على التوالي : ناس تحرق - مالفقة - قسما للاجازة وكل واحدة جلست في الجيد اكثر من ثلاثة اشهر .. ولم بعدها كتبت مسرحية (بيت سن) والتي شئت مؤخرًا ..
والرابعة - اقدام مائة وهذه الاخرى لم تجاز اكتب في مسرحية تعتبر تجربة جديدة لي وهي باللغة القصصية بعنوان (انهم) ..
تاولت فيها نهاية الحكم في الاحياء ومما تاة اعالي الاحياء من دفة الحكم واستجداد العسكري التركي مسرحية الفصل الواحد كذلك كتبت مسرحيات - وخراب القصر - موكفت - طرطره - طراوة اخر زمن - كان يا بلا حوية ..
وجميعها شئت ماعدا ..

بالإضافة الى مسرحيات ذات الفصل الواحد وشئت بها ..
ما اقوم باخراج مسرحية الايام التي لاستاذ عبد الرحمن العبدان انصرف انت تمارس اعمالا تجارية بولت الى التمثيل ، الكتابة الاخراج ..



● محمد السليم

حتى أتركز الثقافة في منتصف هذا السهم



تتظم لجنة الفنون التشكيلية الجمعية العربية السعودية
للتحفاة والفنون العررض الجماعى
للاول للفنون التشكلىة
المنطقة الوسطى للبارزىة
الهواء وذلك يوم ١٠م ١٤٠٠
ىشارك فى القان معموموسى
السلمى وعلى عبد العررض
وزراء وسعد العبدى وسملر
للهام وفهد الرىق ومحمد
فصل الشارى ومحمد
لعفان ناصر الوسى بالإضافة
لى سللمان الصاىة وسلمان
العقل وتركى السورى وعباس
فهد الرمل وعبدالله العتق
توفىق العبدى وعبد
للوسى وسلمان الناصر

المركز الثقافي يفتح أبوابه طوال الصيف

وحفلات ترفيهية سلمية

بدأ الموسم للنشاط الجمعية مع بداية هذا الصيف وذلك بعد اعتماد الميزانيات اللازمة للخطط المدروسة والتي ركز المسؤولون فيها على ان تأتي لتكون بداية قوية ومنظمة بحيث جاءت ملية لكل احتياجات الشباب الطموح ..

ولقد جاءت بداية الخطة والتي بدأت انظمتها من خلال النشاط الذي سيعمل في المركز الثقافي والذي صرح به احمد مسلولي الجمعيتان المركز سيستقبل الشباب الموهوبين وسيقدم في صالة العرض بالمركز في ليلة الخميس والجمعة اقلام اعلامية من شأنها التعريف بالجوانب الحضارية لهذا البلد .. واعطاء الشباب لمحات عن ما تم تحقيقه من خطط التنمية والتي نفذت بالإضافة الى ما سيقدم على الصعيدين الداخلي والخارجي ..

الحساب ، والتي بدأت بروفاتها الاسبوع الماضي والتي ستعرض خلال شهر رمضان . وتحدثت هذه المسرحية عن حسيات العداء الاسلام والتي منعت تحت قبة الايمان . ويذكر هذه المسرحية على شكل قلاع وحصون وملابس تاريخية . والمسرحية من تأليف احمد عبد الرحمن ابراهيم واخراج سمعان العائى .

وقد تم الانتهاء من دراسة الفكرة التي سبق ان طرحها (الرياض) حول وضع مسابقة لافضل مسرحية وكذلك مسابقة ادبية . والتي من شأنها اعطاء الفروع التنافس لتقويم الافضل ومن ثم تقديم

بالإضافة الى اغلام ثقافية .. منها ..
 الفنون والمحاضرات المسجلة والتي ترفع
 الى مستوى الشباب وتنبئ فيهم المعرفة
 بكل الاهتمامات ايقينية .. كما انه
 سيتم ضمن خطة هذا العام حفلة للفنون
 لتعريف كل شهرين وحفل متنوعات وذلك
 لتنشيط الحركة الفنية وتعريف الشباب
 بالاولاد الفنون والتي تزخر بها بلادنا ..
 ويرى الامداد لئلا الندوات والمحاضرات
 المتخصصة بالمرح والرمز والموسيقى
 والفلكلور الشعبي .
 وتعمل لجنة الفنون المسجلة هذه الالام
 على مسرحية اسلامية بعنوان « سقوط
 »

أين برأى في الفترة الصباحية!

او الى ربات البيوت ليصبح هذا
المهيار بالمثل يزدى دوره بسا
يتقدم وبكائه .. و ..
اذا كانت البرامج قائمة على
العضوانية فان هذا الاسلوب قبيح
انتهى .. لذلك فاننا نطالب اسلوب
التخصص والتفاني من خلال ما
يتوجب تقديمه لكل نوعية وحتى
لا تكون العملية شبه مسلوقة ..
جات دور اي جهد وان دراسية
للتأكد من فاعليتها .. فالتقاة
السوية قد اثبتت دورها فهو
المجال السعيد ويختلج في مناسبة
مع الشباب ويبدأ تؤدي مهامها
عندما اثبتت لها الفرصة .. فهل
يتفصل التلفزيون مشكورا ياأخاه
لدى الفرقة لفئة السعيدة لخدول

التلفزيون من خلال اعداد البرامج
الخاصة بالمرأة .. والتي من خلالها
طرح العديد من الافكار والناسفة
للفرص التي الفتيات المشاركة في
برنامج المرأة .. وتعرفيها بمناطق
الفتنة واحتمام الدولة بتعليم
الفتاة وكذلك كيفية استغلالها واثاق
فراها في القرارة والمطالبة بحيث
تصبح حياتها منظمة وتعلمها
بامور الطبخ .. وتعليمات بسيطة
بخلق الانشاء في حالة ما اذا
تعرض المنزل لحوادث صغيرة لا
قدر الله ..
وكذلك بالعناية بالتشترط للمطل
وكيفية تربيته وامور اخرى لاجل
الرضاء .. انما هل يتجاوز
للعنصرية .. هذا ما ننظره ..

بالجمعيات النسائية لاعداد مثل هذه لبرامج والتي تفتقر اليها هذه التلفزيون .

إذا كانت السلسلات وما طرحه من قضايا اجتماعية يومية هي البذلة فان هناك حلقة مفردة وبسيطة الى افساد او لفحة من المستولين . اي ان هناك داخل برامج التلفزيون خطلة لانها غير موقوفة فيما تقدمه من مواد .

فالجمايعات النسائية اسبغ دورها ملموسا في المجتمع وتلكم نل نشاطاتها المتعددة ومساهمتها في جميع المجالات . ومن خلال اقامة الندوات . الخ .

لا يمكن عمل برنامج او برنامج معين من الطالبات

اين برامج المرأة ؟ .. «او
ان المرأة حتى الان لم يات
دورها من خلال هذا الجهاز»
او ان المسؤولين لم يتقنهموا
دورها الاساسى واهمية عمل
واقتاج برامج موجهة لها نظرا
لاهميتها ودورها فى المجتمع -
لذلك انه حتى الان لم توجد
تلك الدائرة المسؤولة عن الاتصال

بإقامة التنوات والمحاضرات وكذلك عرض مسرحية إسلامية في شهر رمضان وإذا كان قرع الطائف قد أقام حفلة الأول سبتيه عن عدد من الحفلات وكذلك فرقة الجمعية الأخرى لنا هنا نتمنى أن تؤدي الجمعية هذا البرنامج على اكمل وجه مع إضافة حفلات فنية أخرى لتحريك العمل الفني اصنع إلى التعبير وعرض المسرحيات في أكثر من مدينة ونحن على ثقة بالدور الكبير الذي تتطلع إليه الجمعية استعدادا لهذه المرحلة وسعاهما ان تتجج في ذلك وحتى تقوم الجمعية مافي جهتها علينا ان توجد صيغة للتعاون بيننا وبين المواطنين حتى يتم تعاون المواطنين معنا لان هذه نقطة هامة ، هامة جدا

● الفنان السعودي جسيم
 تيزيل يمانى من خفيف المبرود
 الذى قد يساعده على تحمل مشاق
 ومعتظلاتها .. صحيح ان الفنان
 ان يخلص وان يعمل دوين ان ينفذ
 هذا الشيء وان اساه انفسه قد
 لكن استمرار التضحيات المتى
 فالفنان اصبحت اسرته تطالبه
 ايضا يطالبه وفنه يطالبه وجهه
 لذا فهو بين هذه الاشياء التى
 والى عليه ان يعطى لك ذى حوى
 اعزاسى - من منطلق اعاشة
 وامانه بقوته حتى لنا ان نطالب
 المكافآت التى تصرف للفنان
 الاعلام .. صحيح ان هناك زياد
 هذه الزيادة تدرس ونحن نعرف
 حرص وزارة الاعلام على هذا
 الجديدة لكن هي امنية بسرعة الى
 وانها تولى والى بلا شك سيكون
 على الفنان وتشاطه وانناجه وي
 يساعده على ايجاد النهضة الفنية
 تسير الى جسيم .. فهل
 الزيادة منك وسريعا .. تتمنى

● وأقبلت المواسم وجاء فصل
 وشهر رمضان المبارك وأبنت بعض
 استعدادها لهذه المرحلة فالمسكس
 والرحلات الشبائية وغيرها كلها
 مستعدة لهذه المرحلة وطبيعى
 الجمعية العربية السعودية للثقافة
 هى احد الاممال والتطلعات لمره
 القائمة بالبرامج الكافية لشغل
 الفراغ وتحريك النضبه الفنية و
 الجمعية قد ابنت استعدادها لهذه

● عودنا للتلفزيون منذ عدة سنوات ان يفتتح فترة صباحية جديدة في العطلة الصيفية اى ان المدارس تغلق والتلفزيون يبدأ ايامه وفلا بدأت الفترة الصباحية المعتادة وحشد لها التلفزيون عددا من السلسلات والبرامج والمواد الجديدة الهادفة ونحن غنا اذا شكري التلفزيون على خلواته الجيدة التي يحاول فيها تحسين فقراته ومواده فانا نحن ايضا نستمع استمرار التلفزيون على خطه البنائي التصاعدي فالشاهد بدأ يتجاوب مع التلفزيون .

● استراحتي :
من اجل عينيك .. عشقت البوى بعد زمان كنت فيه الخلى .. واصبحت عيني بعد الكرا .. تقول للتعبيد لا لا لا ..
● تحطبي :

سعود المصطفى

تغنى الحان جريرة لفيلمو ناوهرى



قىلمون ۋەبى

بيروت - مكتب الرياض :

حاليا تحفظ فيروز اغنية جديدة من
تشرين فيلمون وهي عنوانها (يا قوني
بيبة بغيب البيوت يا وطني) ، وهي كما
هي عنوانها اغنية وطنية .
الذين تتبعوا الصوت الفيروزي يعرفون
الغان وهي هي بين اناس الانحياز لهذا
صوت الفريد . وعلى سبيل المثال ماذا
تفعل فيللمون ؟

بعد هي يباريت هنـه ، مطلقى البكيـه
 ريق الاصفره يقول فيلمون اتها اروع
 لحانه السابقة لفيروز .

للمناسبة لبي الفنان فيلمون وهبي
 من وزارة الاعلام في الكويت . خال
 كل التكريم تقدير لطاءاته الغضة
 حفل الاخوان والموسيقى وقد عباد
 الاسود وهو يلحج بما يقول به من
 م وتنتير .

ياكرم العائلى ، «عناطهونه»
 بينه وما كنبنا ، «جانيلى سلام»
 ارة دورى فيناه ، «مافيلى ياهوى»
 بة يترجع ياليل ، «طيرى ياطياره»
 «صيف يا صيف» ، «ناى خوفي نهزمت»
 «من عز تلوم بترقتى» ، «يامرالى»
 سبل فييكرم اللولو - هذه عينة من
 ن فيلومن بصوت فيروز التى سكت
 الوجدان والمقلب ، وهناك ثلاثة الحان
 متحدة فى غنى الغملى من

کتابتِ فنہ

الكثافة المتدنية والواقعية أصبحت
تغير أحيانا حسابات البعض منا
ولذلك نسوء الفهم والادراك السليم
نفسهم ولولا منشورون في اصدار
كناهم ميلاد واتهام لنا بضم
الاحتفال بل يريدون أحيانا أن
يقول كما يغلب البعض ويريدون
أن نكتب بما يروق لهم وهذا طبيعي لا
يخجل

إيماناً بكتب إماماته وصديقاً لعلني
الإيمان بها ومهما كلف ذلك من الثمن
الذي لا يحصى بفقده حتى أكرر مشكلة
التي ذكرتها سابقاً: أن قساماً من ابن
الشيخ يقولون إن غيبة ونكست أخطاء
الشيخ وتماثلهم في هذا الطريق
الذي هو الطريق الصحيح فحقيقتهم
تجوز أزيد لا تعيد أخطائهم ولا
تعدل ذلك بل تعدل جهودنا في تجميل
الخطايا العامة وليكن عليه السلام
مستجاب دعاء ذلك هذا السلام

فلا كان يا نبي يحتاج الى شرح
 ووضح فان ذلك يتطلب منا مسفات
 وسفاهات لوجع يا قريد ان تقول
 في هذه الحالة جاء قهنا لقصر
 البارات ومنزعا احيانا لتترك
 القراء تسمى واثنين على يقين بعدى
 فهم لا يكتب

وَبَعْضٌ مِنْ عِبَادِنَا يَقُولُ عَلَيْنَا
بِالْمَنِيِّ .. بَعِثْ إِسْحَرَا لَا يَفْقَهُونَ
حِينَ الْقَدَرِ لِحُجَّةٍ وَمَعْنَى كِتَابَةِ الْخَبَرِ
مَعَهَا .. لِذَلِكَ قَامَ بِمَعْنَى ذَلِكَ
الْقَدَرِ .. وَهُوَ ذَلِكِ اسْمُهَا
إِلَى انْفُسِهِم بِالْمَعْنَى بِشَخْصِيَّتِهِمْ
وَبَعْضُهُمْ يَا وَصَلُوا إِلَيْهِ

نحن هنا لننا بصيد الكشف عن
اسماء معينة ولكن فقط للتذكير
والاحاطة ..

● يبدأ يوم عيد الفصح السريجي
في الأحياء السريجية الإيتم وتتمسك
البلد السريجي الثاني لفرع الجمية
بالأحياء بحيث حقوقاً انطلاقاً من
والتنظيم لهم رواد المخرج
في تيماد القوم المقيمة بالأحياء
في الأحياء لا أنها يكون هي الأحياء
أما سريجا فإنها لهم ثلثاً استحداث
المراد وبوروما يتكلم أو باخر إلا
لها مشة ولا يدان عليهم مع الأحياء
والتي ستاتي يوم أحيائها تسبل
بمنظما في يومها

هذا هو ان الجمعية تفتت عروضا
الجمعية بحيث يتم فيها قسسي
البراش بعد ثم في الطائفة وهذه
والصام حتى تتنفس ويكتب لها
النظام

فقط

صروف افكار

كذائنا كتب تاريخنا

لحنها اليوم: حسان التليبي

تورد بعضاً من حوار دار يوما ما بين رجلين
وميزة الرجلين انهما ينتميان الى عائلة واحدة ويعلمان
انهما يكتبان تاريخهما عن وعي . اختلسنا بعض هذا
الحوار من سجلاتهما ونأمل الا يعتبر التاريخ كما فعلنا
سرقة ويسامحتنا هذه المرة على التدخل في شئون الرجلين
الداخلية .

— هلا تشاجرا ؟
— اهو وقت الشجار ؟ اولي بنا ان نتدارك امرنا
قبل ان يعرفنا التيار .
— اي تيار تعني ؟
— العدو في عقر دارنا ويسوطنا .. ينتهك اعراضنا
انتبه انه يقتك بنا .

— فلنشاجر بالله عليك قبل ان نبدأ بالتفكير بامرنا
— نعم الراي . فالشجار ينشطننا ويشعرنا بوجودنا
— اي وجود تعني يا تلميذ ؟ وهل انت الا مقصد
قليل الهمة .

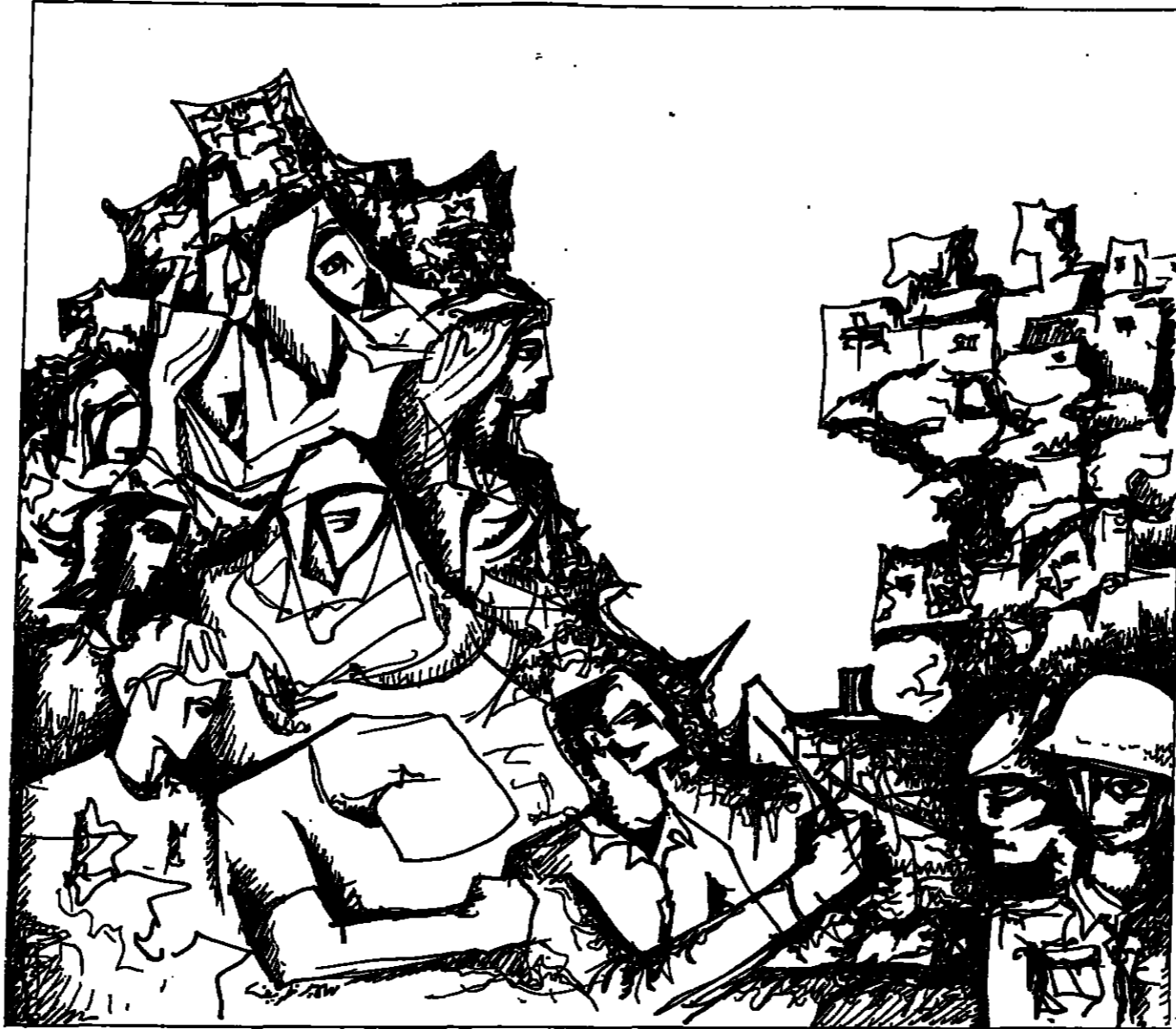
— اخرس يا قزم — ياراسا كبيرة جوفاء .
— انت القزم الاجوف الناقص المحتل .
— يل انت الناقص . لا فض فوك واكتك امك .
— كفانا شجارا ولنتدبر امرنا . هذا العدو بيننا
وانظره يهدم بيوتنا ويذلنا .. و ..

— (قاطعا) لا تقطع حبل الشجار بيننا .
فبالشجار نحيا وبه نملأ الفراغ من حولنا ونتنفس
الصعداء .
— هلا كففت عن الهذيان ؟ العدو يصادر اراضى
اهلنا من حولنا فلنتفق يا غبي .

— زد بالله عليك .. عيرني . اهني اكثر فانا
ارتاح لذلك .
— يا من تسكت عن الضمير .. يامن تتلذذ بفشلك
.. يا من تصنع هزيمتك .. يامن تبني نفسك ببلون
مقابل .. وتبكي عليه .

— زد بالله عليك .. انت تلج صدرى .
— يا من فتحت للعدو ابوابك على مصراعها
وتركته يعيث في البيت فسادا .

— جميل ما تقول يا صاحبي .. رافع هذا العير
الذي تنسج حديثك عنى تلج صدرى لانه يستفزنى
ويملا الفراغ من حولي يسقل قفري بل يلفطني السى



— لن يهدأ لى بال ولن يقر لى جفن حتى اصعبت
تحت قلبي وادوس عليك .
— نسيت انك ظاهرة صوتية .
— ماذا تقول يا اقرع .. يا نكرة ؟
— نحن ظاهرة صوتية .
— اشهد ايها التاريخ انه يلج صدرى .. سجلنى
ايها الملائكة انه بيعث في النشاط والحيوية . يا الله
.. ما اعذب ان تعابير .

الفوس في بطون كتب البلاغة بعثا عن العبارة القوية
التي يمكن لى ان اصارعك بها قاصريك .. حديثك عنى
ينشطني فيحملني الى البحث عن ابواق قادرة على اصال
صوتي المبحوح قويا به اقطع لسانك السليط واتشفى
لنفسى منك .
— لم لا تفعل ذلك مع العدو .. انظره يترامض
ابنائنا واهلنا كل ابنائنا واهلنا ؟ لم لا ترد عليه ؟
هوذا يبيزنا يوما بعد يوم . ونحن عنه ساهون .

— افق يا رجل فصدونا اليوم اكثر من واحد .
— ماذا تقول ؟ من هم اعداؤنا ؟
— هذا الذى اذلتنا فى بيوتنا وقتل اهلنا وشردنا
عدونا .. وحاكم بلاد الغال عدونا . والعم صام عدونا
— (مقاطعا) : هذا الهذيان بعينه . واني لحاكم
بلاد الغال ان يكون عدونا ؟ بيننا وبينه يعور سبعة
وجبال رؤاسى .

— بلى .. حاكم بلاد الغال عدونا .. الم تنسج
على قلبي حتى يقول ان لاهلنا الحق فى الوجود ؟ تصور
انه لو لم يفعل ذلك لجاء علينا عدونا الذى اهاننا وشردنا
ولكنه لا يزال يهين ويشرد ويقتل .. و ..
— يا قليل الادب لا تقاطعنى .. دعنى اتم حديثى
قلت ان حاكم بلاد الغال عدونا والا كيف تنسج
فرحنا وسرورنا يوم اعترف لاهلنا بحقوقهم فى الوجود ؟
الم تهزج له ونطرب ؟ .. الم تقم الافراح ايذانا بفك
العصار علينا واحلال السلم فى بيوتنا المهلمة ؟
— وما دخل الم صام فى قضيتنا ؟

— بيله ٩٩٩٩ من اوراق التحرر الذى تنشد ..
افتتاح يملكه وارواحنا ببيله .
— هذا دجل . ما ابعد الم صام عنا ؟
— اخرس يا جاحد معروف الم صام .
— وما معروفه ؟

— انسيت اليوم الذى صافح فيه الم صام واحدا
من اهلنا او لم يصافحه .
— ولكن بالله عليك هل صافحه او لم يصافحه ؟
— قد يكون قبل وقد ! يكون .. المهم ان الم صام
قال فيما بعد انه نسى العادة ..

— اية حادثة ؟
— بارفيل الحدث السعيد .. الم تكتب منه فى صحفنا
ونملا به فراغنا ونعلم به فى نومنا وارحنا به لتاريخنا ؟
— ولم فعلنا كل ذلك ؟

— لان المصافحة تعني المصافحة والمصافحة تقتل
العداوة التى فى القلوب وهذا يعنى ميلاد السلام الحقيقى
— اذن نجد الافتتاح عند حاكم بلاد الغال والم صام
— اذن سكان جزر شاق الواق اعداؤنا .
— لاراك الا ما زحا !

— بل هو الجد والصواب ذاتهما . فاهل شاق
الواق ليسوا منا ولا نحن منهم ولكنهم اعداؤنا لان العل
قد ياتي من صميمهم وقد يمترون لاهلنا بحقوقهم فى الوجود
— يقينا نحن ماذا نملك ؟

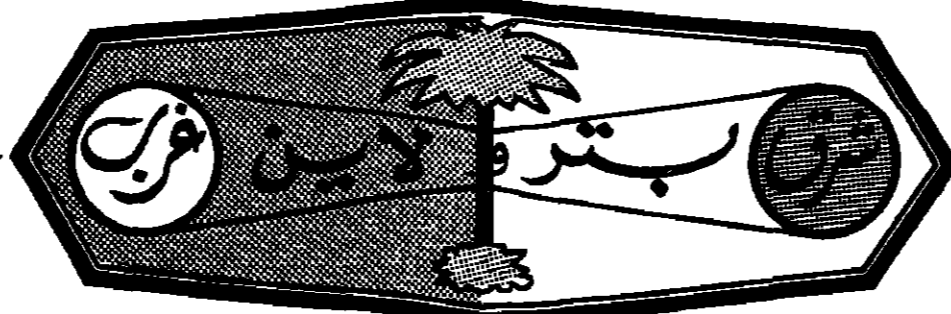
— افى منك . انت تضجرني لانك لا تعيرني كما
يجب وساضطر الى تغيير اللهجة فتشط اكثر .
— انا الذى ساريت النجوم فى الظهر الاحمر واشرب
من دمك .
— فلتنجرب معا ولتصارع فيما بيننا .. فالصراع
مع الشجار كالمخ في الطعام .
— انت مصيب فكلا نملأ الفراغ من حولنا ونستغل
الطاقات التى عندنا .. فتصن التاريخ لاتفتنا ..



أخي المهندس .. أخي الفني .. ساهم في بناء وطنك .. رغبة في سعودة جميع الوظائف الفنية .

يسر مشروع خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب (بترولواين)، أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن أن يدعو المهندسين وخريجي المعاهد الفنية للمساهمة الفعالة في تشغيل وصيانة وإدارة أضخم خط أنابيب بترول في العالم - ويحتاج المشروع إلى الخبرات الفنية في التخصصات التالية :-
■ هندسة ميكانيكية ■ هندسة كهربائية ■ هندسة كيميائية ■ هندسة صناعية
هذا وسيقوم المشروع بتوفير الفرص الوظيفية المختلفة للمهندسين والفنيين المقيمين في القرى والمناطق التي يمر بها الخط أو بالقرب منها كما سيقوم المشروع بتوفير فرص التدريب داخل وخارج المملكة بالإضافة إلى الحوافز المادية والمعنوية التي تتضمن الآت :-
■ الرواتب المفضري ■ بدل السكن ■ العلاج الطبي المجاني ■ المكافآت المجزية الأخرى

شارك في بناء صرح بلادك الشامخ .. إن المستقبل بين يديك .. فهل تريد أن تكون جزءاً منه ؟



مشروع خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب
أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن
جدة تليفون : ٣٢١٦٩ و ٤٩٦٧ - ص.ب : ٥٥٥٠

أخبار عربية وعالمية

لإبريل لقوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان القوات تقوم بمهام إنسانية إلى جانب عملها الرئيسي

بيروت - أ.ق.ب - أعرب معظم المسئولين عن القيادة العامة لقوات الطوارئ الدولية قسما ثاقورا بجنوبي عن اعتقادهم بأن هذه القوات التي طالب كسور قائد هايمسكوتير عام الأمم المتحدة بعد فترة عملها بعد انتهائه يوم ١٩ يونيو الحالي لا يبدل لها في الوقت الراهن .

ويرى بعض هؤلاء المسئولين أن تجربة قوة عمل قوات الطوارئ أمر واقع في هذا الصدد أننا بانتظار الميزانية الجديدة بفسار الصبر لأن جميع طلباتنا من تعيين معدات انتهت ٠٠ وفي داخل أبنية الجمارك اللبنانية التي أعيد طلاؤها باللون الأبيض والتي أصبحت المركز الإداري للقاعدة العسكرية للأمم المتحدة أعرب تيمون جونكسل باسم قوات الطوارئ الدولية في جنوبي لبنان عن اعتقاده بأن هذه القوة قامت بمهمتها بقدر

حقيقة بقدر ما يمثل نهاية شهر عصب وقيل في هذا الصدد أننا بانتظار الميزانية الجديدة بفسار الصبر لأن جميع طلباتنا من تعيين معدات انتهت ٠٠ وفي داخل أبنية الجمارك اللبنانية التي أعيد طلاؤها باللون الأبيض والتي أصبحت المركز الإداري للقاعدة العسكرية للأمم المتحدة أعرب تيمون جونكسل باسم قوات الطوارئ الدولية في جنوبي لبنان عن اعتقاده بأن هذه القوة قامت بمهمتها بقدر

وزير العدل الأمريكي يصل نيويورك غير مكتفياً بتهنئته كارتير بسبب إشرافه في مؤتمر طهران

نيويورك - أ.ق.ب - وصل رامس كلارك وزير العدل الأمريكي الأسبق الذي اشترك في طهران في المؤتمر الدولي عن التفخيلات الأمريكية في إيران مساء أول أمس الأحد إلى نيويورك قادماً من باريس . ولدى وصوله خضع كلارك لتفتيش الجمارك التي افترض اقارها منه مختلف النصوص والوثائق ولا سيما صوراً من دستور إيران لسنة ١٩٠٦ ، وأوضح كلارك أن هذه الوثائق ستعود له ما إن يتم تصورها .

ولدى سؤاله عن المخاطر التي يتعرض لها لذهابه إلى إيران رغم تحذير الرئيس كارتير صرح كلارك قائلاً ٠٠ اعتقد أنه يتعين على الرئيس كارتير ترك هذه المسألة للعدالة والا يخطئ السياسة بها . أن السياسة والعدالة لا يسجدان .

وأعرب وزير العدل السابق إيان عهد الرئيس جونسون عن اعتقاده بأن من حقه الاشتراك مع الأمريكيين التسع الآخرين - في مؤتمر طهران وقال في هذا الصدد - منذ متى نشعر بالخوف من الحوار والخوف من التحدث . أنني شخص حراً أعربجوري عما اعتقدته واستمر عنتي هذا القول .

وجدير بالذكر أن مسألة تقديم كلارك والأمريكيين التسع الآخرين الذين تخطوا حظر الرئيس وذهابوا إلى إيران إلى المحاكمة لم يبت فيها بعد ويعترض كل منهم على عقوبة السجن عشر سنوات وبلغ غرامة حبس خمسين ألف دولار . ويجري بالذات أن هذه المسألة تثير بعض البلبلة داخل الولايات المتحدة . وكان ادومند موسكي ، وزير

وما لها من وسائل وقال في هذا الصدد أن ما نفي ألف شخص من بينهم من سافر يعيش حالياً في جنوبي لبنان بل أن بعضهم يقوم بتشييد منازل جديدة .

وأوضح المتحدث أن قوات الطوارئ الدولية في جنوبي لبنان اضلت التي مهمتها الرئيسية الخاصة بالمحافظة على السلام مهمة إنسانية لا تتضمنها ميزانيتها .

وهكذا فهي تتولى جر المياه ومد الشبكات الكهربائية ونزع القنابل الدفونة في الحقول وتقوم كذلك بتقديم مولدات كهربائية للقري المنزلة على سبيل القرض وأقامت خمس مستوصفات بمساعدة هيئة اليونسيف بتولى أطباؤها بتقديم الخدمات الطبية فيها نظراً لعدم وجود الأطباء المدنيين ويشترك الجيش اللبناني جنباً إلى جنب قوات الطوارئ وأوضح جونكسل أن حوالي مائة رجل من رجاله يعملون بنشاط وأن السكان يستقبلونهم خير استقبال في انتظار عودة الجيش اللبناني .

وعلى الصعيد الاقتصادي يتعكس تدخل قوات الطوارئ الدولية في الحياة اللبنانية إذ تقدم القوات ٨٠٪ من تموينها (غذاء وأسفد) من لبنان مقابل ٢٠٪ فقط كانت تشتريها في بداية عملها ولاسيباب تتعلق بالامن ولا سيما بالنسبة للقيادة العامة في تاقسورة التي تنقطع في بعض الأحيان عن لبنان إثر هجوم ميليشيا الرائد المتفق سعد حداد تحصل قوات الطوارئ على جزء من تموينها سواء من إسرائيل أو من قبرص .

وأكد مسئول عسكري قائلاً هل تعلمون نتيجة تركنا لهذه المنطقة سرب تستأف المارك فوراً وستتم الفوضى التي لن يستطيع أحد السيطرة عليها .

وتتعلق المشكلة الحقيقية التي تواجه قوات الطوارئ الدولية في جنوبي لبنان حالياً بمسألة فعاليتها فهي تتلقى في الوسائل التي جانب توضيح جلي لدى سيطرتها وهذا ما أشار إليه كورت قائد هايمسكوتير وأوضح المتحدث باسم قوات



الوزير السوري السيد عبد الحليم خدام

زيارة الملك لواء سنطون تبرهن رغبة الأردن لمواصلة الحوار مع الولايات المتحدة الأمريكية الأردن يجدد رفضه للاشتراك في مفاوضات كامب ديفيد

عمان - أ.ق.ب - اشارت الاوساط المسئولة في الأردن عشية المباحثات المزمع إجرائها في واشنطن بين الملك حسين والرئيس كارتير أن الأردن لن تشترك على أي حال من الأحوال في عملية كامب ديفيد حول الشرق الأوسط ولا سيما في المفاوضات العالي حول الأراضي المحتلة .

وأوضح المصدر أن هذه الزيارة تبرهن على رغبة الأردن في مواصلة الحوار مع الإدارة الأمريكية ٠٠ وأضاف أن هذه الزيارة تدخل ضمن روح قمة تونس التي اتفقت قراراتها بين السياسة الأمريكية إلا أنه يشير إلى ضرورة شرح القضية الفلسطينية والسياسة الحوانية التي تتبناها إسرائيل للراي الأمريكي وإشراك المصدر نفسه إن زيارة الملك حسين للولايات المتحدة ستهدف بصورة خاصة إلى إعادة الاتصال بالادارة الأمريكية وبالصالح

سوريا ترفض البيان الأوربي لعدم خروجه عن اتفاق كامب ديفيد وتدعو والدول العربية للتصدي للعدو

دمشق - كونا - رفض نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام إعلاناً أوروبياً حول أزمة الشرق الأوسط لعدم خروجه عن اتفاق كامب ديفيد للصيغة الأمريكية . وقال في بيان عن سياسة حكومة الخارجية أمام مجلس الشعب السوري (البلاد) الليلة قبل الماضية ، أن الإعلان الذي صدر من قمة مقدساعزام دور السوق الأوروبية المشتركة في الإسكندرية في ١٢ يونيو ١٩٧٨ ، لا يفي بمتطلبات الموقف السوري .

وأشار السيد خدام إلى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أي مفاوضات تستهدف تسوية أزمة الشرق الأوسط كما اختلف بحق الشعب الفلسطيني في الإشارة إلى منظمة التحرير كمثل شرعي وحيث لشعب الفلسطيني . واتهم السيد خدام الولايات المتحدة بأنها أصبحت (شركة فعلية) لإسرائيل وقال إن الامة العربية تواجه أعداء جدد من جنود من القرار والشارسة وهي غير موحدة ما يضمان أمام ظروف تستوجب مراجعة جدية لإجابة شركاء كامب ديفيد .

وقال السيد خدام في كلمة له في جلسة مجلس الشعب السوري في ١٢ يونيو ١٩٧٨ ، أن الموقف السوري في القضية الفلسطينية لا يتغير . وأكد السيد خدام أن الموقف السوري في القضية الفلسطينية لا يتغير . وأكد السيد خدام أن الموقف السوري في القضية الفلسطينية لا يتغير .

وقد اجتمع اندرو ستورات - المفوض البريطاني وجان جتس - المفوض الفرنسي - القيمين والذين كيني رئيس الدولة أمس الاثنين لمناقشة دور القوات البريطانية ٠٠ ومن المعتقد أنهم تناولوا البعث كذلك البادية الجديدة التي قسما رئيس الدولة لحل النزاع مع الكوان في جزيرة امبيرتو سانتو . ومن المقرر أن يعلن الرئيس ليني عن مبادرته . وقد رفض ستورات المفوض البريطاني التعليق على مكررة

الاحتجاج الفرنسية التي قدمت وصول قوات مشاة البحرية البريطانية ٠٠ وصرح المفوض أن المشاة الخاصة بالعلاقات الفرنسية البريطانية ينبغي أن تحفظا الحكومات البريطانية والفرنسية ، وليس موظفان يعملان في بيروت فيلا أيا كانت مقدرتهما . ومن جهة أخرى أشار المتحدث باسم الرئيس ليني دون أن يوضح إلى أن رئيس الدولة أعرب عن استيائه لرد الفعل الفرنسي إزاء إرسال قوات مشاة البحرية .

وأشار السيد خدام إلى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أي مفاوضات تستهدف تسوية أزمة الشرق الأوسط كما اختلف بحق الشعب الفلسطيني في الإشارة إلى منظمة التحرير كمثل شرعي وحيث لشعب الفلسطيني . واتهم السيد خدام الولايات المتحدة بأنها أصبحت (شركة فعلية) لإسرائيل وقال إن الامة العربية تواجه أعداء جدد من جنود من القرار والشارسة وهي غير موحدة ما يضمان أمام ظروف تستوجب مراجعة جدية لإجابة شركاء كامب ديفيد .

وقد اجتمع اندرو ستورات - المفوض البريطاني وجان جتس - المفوض الفرنسي - القيمين والذين كيني رئيس الدولة أمس الاثنين لمناقشة دور القوات البريطانية ٠٠ ومن المعتقد أنهم تناولوا البعث كذلك البادية الجديدة التي قسما رئيس الدولة لحل النزاع مع الكوان في جزيرة امبيرتو سانتو . ومن المقرر أن يعلن الرئيس ليني عن مبادرته . وقد رفض ستورات المفوض البريطاني التعليق على مكررة

الاحتجاج الفرنسية التي قدمت وصول قوات مشاة البحرية البريطانية ٠٠ وصرح المفوض أن المشاة الخاصة بالعلاقات الفرنسية البريطانية ينبغي أن تحفظا الحكومات البريطانية والفرنسية ، وليس موظفان يعملان في بيروت فيلا أيا كانت مقدرتهما . ومن جهة أخرى أشار المتحدث باسم الرئيس ليني دون أن يوضح إلى أن رئيس الدولة أعرب عن استيائه لرد الفعل الفرنسي إزاء إرسال قوات مشاة البحرية .

وقد اجتمع اندرو ستورات - المفوض البريطاني وجان جتس - المفوض الفرنسي - القيمين والذين كيني رئيس الدولة أمس الاثنين لمناقشة دور القوات البريطانية ٠٠ ومن المعتقد أنهم تناولوا البعث كذلك البادية الجديدة التي قسما رئيس الدولة لحل النزاع مع الكوان في جزيرة امبيرتو سانتو . ومن المقرر أن يعلن الرئيس ليني عن مبادرته . وقد رفض ستورات المفوض البريطاني التعليق على مكررة

الاحتجاج الفرنسية التي قدمت وصول قوات مشاة البحرية البريطانية ٠٠ وصرح المفوض أن المشاة الخاصة بالعلاقات الفرنسية البريطانية ينبغي أن تحفظا الحكومات البريطانية والفرنسية ، وليس موظفان يعملان في بيروت فيلا أيا كانت مقدرتهما . ومن جهة أخرى أشار المتحدث باسم الرئيس ليني دون أن يوضح إلى أن رئيس الدولة أعرب عن استيائه لرد الفعل الفرنسي إزاء إرسال قوات مشاة البحرية .

وقد اجتمع اندرو ستورات - المفوض البريطاني وجان جتس - المفوض الفرنسي - القيمين والذين كيني رئيس الدولة أمس الاثنين لمناقشة دور القوات البريطانية ٠٠ ومن المعتقد أنهم تناولوا البعث كذلك البادية الجديدة التي قسما رئيس الدولة لحل النزاع مع الكوان في جزيرة امبيرتو سانتو . ومن المقرر أن يعلن الرئيس ليني عن مبادرته . وقد رفض ستورات المفوض البريطاني التعليق على مكررة

الاحتجاج الفرنسية التي قدمت وصول قوات مشاة البحرية البريطانية ٠٠ وصرح المفوض أن المشاة الخاصة بالعلاقات الفرنسية البريطانية ينبغي أن تحفظا الحكومات البريطانية والفرنسية ، وليس موظفان يعملان في بيروت فيلا أيا كانت مقدرتهما . ومن جهة أخرى أشار المتحدث باسم الرئيس ليني دون أن يوضح إلى أن رئيس الدولة أعرب عن استيائه لرد الفعل الفرنسي إزاء إرسال قوات مشاة البحرية .

تعاون اقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة وكينيا

ابو ظبي - أ.ق.ب - علم في أبو ظبي أن الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة تلقى أمس رسالة من الرئيس الكيني دانيال ارابوا تناول تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين . وقد سلم الرسالة إلى رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة - ج. كاديكي وزير الدولة الكينية والقائم بأعمال الرئاسة الذي وصل صباح أمس إلى أبو ظبي في زيارة تستغرق عدة أيام .

رئيس دولة ليبيريا يزور ساحل العاج

مونترويل - أ.ق.ب - علم من مصدر رسمي أن رئيس دولة ليبيريا الرقيب صمويل ك. دو غادر مونترويل في حوالي الساعة العاشرة من صباح أمس الاثنين بترتيب جوي في طريقه إلى ساحل العاج في زيارة عمل رسمية تستغرق يوماً واحداً يجري خلالها سباحة مع الرئيس هورث بوانيني رئيس ساحل العاج والرئيس بيكا ستيفنس رئيس سيراليون . ويرافق رئيس ليبيريا وفد من تسعة واربين شخصاً .

فرصة نادرة للإيجار يعلن عن وجود

للإيجار : ثلاث غرف بمناخها من الصناديق وبها حوش في مدينة الهدى للإيجار أجيرة الصيفية بمبلغ خمسة آلاف ريال سعودي . توجد شقتين في الشقة مكونة من ثلاثة غرف كبار بمناخها مع الصالات للإيجار الأجرة خمسة عشر ألف ريال للتسعة جوار بيت الرياست . توجد عشرين فيله جاهزة للإيجار في حي العابدية موزونة بالماء والكهرباء ومكيف عام تبريد مركز والأجرة خمسة وعشرون ألف ريال لكل قسلة في السنة .

للبيع

١: توجد عمارة في الجزيرة العائدة بحكم الحكومة جوار سوق الخضار مكونة من خمسة أدوار كل دور شقة كاملة من ثلاث غرف بمناخها وحامين وصالة بمبلغ مليون وخمسمائة ألف ريال خلاف السعي . ٢: توجد عمارة مكونة من دورين ونصف حوال ثانية غرف في الأدلة يطلق لها بدرجة حوالي عشرين درجة في دولة شعب عامر خالية للبيع بمبلغ خمسمائة ألف ريال - مسليج - بها الكهلاء والماء . ٣: توجد أراضي في حي العابدية مختلفة المقاسات بالتسليم لمدة سنتين . ٤: توجد أرض يحي الضال تخلف المعارض بالتسليم لمدة سنتين . ٥: توجد عمارة على الشارع العام يحي التعزيرية بها مريض كبير وور مكونة من أربعة غرف بمناخها القيمة مليون وستمائة ألف ريال خلاف السعي .

فعلى كل من يرغب فيها عليه الحضور إلى مكتبنا بالعزيرية
تليفون ٦٣١٨٣ / ٦٣١٢٥ مكة المكرمة

١٠

إعلان مساهمة مكتب محمد حسن الميراثي للعقارات

يعلم بكونه المراد على فتح باب المساهمة للسعوديين فقط بالأرض العربية على
من سمو الأمير / محمد بن سعود بن عبد العزيز آل سعود ،

الواقعة بجوار قصر سموه في العاصمة - ومن مميزات الأرض أنها مستوية تماماً وتقع في أرض الخيل وتقع في أهم مراكز مدينة الرياض - وهي هاضم الضيافة الملكية وفندق هيلتون - والتخيل وتباع بترسية مريحة وتبلغ مساحتها الإجمالية ستون ألف متر مربع تقريباً وهي المراد للربع الواحد بهذه الأرض للمساهمة هو :
٢١ ألفاً ومائة ريال سعودي بمافيها السعي .

والحدائق في المساهمة هو ٤٩٠٠ ريال ، ويتم ايداع قيم المساهمة - لمساكن في فرع البنك السعودي الفرنسي في الرياض ومدة والاطم والتجديد والوقوف والجبل وذلك اعتباراً من تاريخ ٢٤ رجب ١٤٠٠ هـ ومدة نهاية شهر شعبان ١٤٠٠ هـ .

ومن يرغب شراءها بجملة واحدة أو الحصول على مزيد من المعلومات يمكنه الاتصال بالدكتور / محمد حسن الميراثي - الرياض - لينة السعودية الفرنسية - فرع بايع الخزانة :
هاتف ٤٠٤٠٨٣٦ / ٤٠٤١٦٠٤ / ٤٠٤٢١٤٠ / ٤٠٣٨٢٤٤
٤٠٣٦٢٤ / ٤٠٣٩١٦ / ٤٠٣٤٢٨ / ٤٠٣٤٥٠٢ "متزلة"

١٠

● بقايا ● ● بقايا ●

طهران - السيد صادق:

صروح أمس، السيد صادق:
الإيرانية، بأن حلة التوتر مع
قد أصبح الآن مههدا للتوصل إلى

تشكيل لجنة من الجامعة
والمؤتمر الإسلامي لتنظيم
التعاون بين المنظمات

تم الاتفاق على تشكيل لجنة
تتركز من جامعة الدول العربية
منظمة المؤتمر الإسلامي تكون
مفتحة أعداد مشروع اتفاقية
تنظم علاقات التعاون بسفن
يدينون بما يكفل لها ولجملها
مستعين من التكاليف الجوى
وتذكر بيان أسفرت منظمة
بترأس المسلمين أن الاتفاق على
تحليل هذه اللجنة تم خلال
تبادل عقده السيد الشاذلي
التيامين العام للجامعة
السوية مع السيد الحبيب الشطي
مين العام لمنظمة المؤتمر
سلامي الذي عقد مؤخرًا بمقر
نظمة.

وقال البيان أنه تم خلال
قضايا أيضا بحث عدد من
فضايا التي تهم المنظمات وهي
لمستها قضايا الشرق الأوسط
ولسطين والتقسيم الشريف
التي تطورت الأخيرة داخل الأراضي
عربية المحتلة وتعزيز التضامن
عربي والإسلامي في شتى
الجالات.

انخفاض انتاج

دول الاويك من البترول

انخفض انتاج دول الاويك من البترول في ابريل الماضي الي ما بين ١٠ مليون برميل في اليوم على مئذ عامين وقالت مجلة راء البترول الاسبوعية ان اى انخفاض فى الانتاج سوف يات بالتوازن العالمى الضعيف بين العرض والطلب .

وقالت المجلة في رساله صحفية دول الصناعات ان البترول الذى تنتجه الدول المصدرة للبترول قد انخفض الي ٢٧,٨ مليون برميل في اليوم خلال ابريل الماضي .

انخفض بواقع ٣ مليون برميل في اليوم خلال ديسمبر الماضي وان انخفاض اخر في الانتاج سوف يؤدي الي استهلاك الفائض الذى تم تجميعه خلال العام الماضي .

• قضايا •

مجلس الوزراء

(تمة المشور صفحة اولي)

واكد معالي وزير الاعلام بيان اذاعة سموع قد تركت اثارا وتكون لها ابدان لها نتائج طيبة .

وقال معالي وزير الاعلام ، ان مجلس اتخذ اذلا اجتماعه عدة اجلاس في ابريل الماضي .

الذي نصفي برهيع عند المجلس
 الوطني الدولة بين واقع المجلس
 في تعيين الاستاذ احمد عبدالله
 واعمل وكلا لوزارة البترول
 مشنئون الفنية كما واقع المجلس
 في تعيين الاستاذ صالح الرشيد
 وكلا لوزارة البترول لشئون
 صناعة الكيمياء والبروتين
 الخامسة عشر والاستاذ خضر
 ابراهيم حزن الله على وكلا
 لوزارة البترول لمرافقة الحسابات
 والبروتين الخامسة عشر وتعيين
 د. الامير خالد بن عبدالله بن
 عبدالعزيز وكلا لمرافقة الحرس الوطني
 والمنطقة الغربية والبروتين الخامسة
 عشر والاستاذ فيصل بن سحاز
 وميدل وكلا لمرافقة الباحصة
 لوزارة البروتين الخامسة عشر والاستاذ
 راشد والسيد منيرا عاملا الحصاص
 لوزارة المالية والبروتين الخامسة
 عشر والاستاذ عبدالله الجبير
 والاستاذ ابراهيم السعيد والاستاذ
 محمد الهبان والاستاذ ناصر
 بن شفيق مستشارين في الشؤون
 البروتين الخامسة عشر وتعيين
 الدكتور محمد سعيد ابراهيم
 شفيق وكلا مساعدا لوزارة
 الصحة لشئون المختبرات والبروتين
 الخامسة عشر وتعيين الاستاذ
 محمد الصالح الجبرين منير عاملا
 لمرافقة الحسابات لوزارة
 البروتين الخامسة عشر والاستاذ
 عبدالله ابراهيم الجهم منيرا
 عاملا للشؤون وكلا لمرافقة العمل

الشيء الذي لا اجتماعية للشؤون العامة
للشؤون الاجتماعية بالمرتبة الرابعة عشر
الدكتور عفيف محمد الخصماني
وزارة الصحة بالمرتبة الرابعة عشر
والدكتور سعيد عبد اللطيف
مديرو عام للشؤون الصحية
للنظافة الوسطى والمرتبة الخامسة عشر
والاستاذ عبد الرحمن بن
واربنا أبو حيد وكلا المدرسين
الوطني للشؤون الفنية بالمرتبة
الخامسة عشر والاستاذ محمد بن
عثمان الريكان مديرا لكل وزارة
المدرسين الوطني بالمرتبة الرابعة عشر
والاستاذ ناصر بن عبد
العزيز العويد مديرا عاما للشؤون
الفنية بالمدرسين الوطني بالمرتبة
الخامسة عشر .

أعلان

● يعلن المهندس تزار كروبي
عن فقدان استمارة سيارته رقم
٧٩٨٣٠٧ بريك ريجال موديل
٧٧ والمصادرة من مرور الرياض
تبرجى ممن يمتد عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض والفتكر .

٥٠٥٤٤٥

100

أَسْمَاءُ النَّاجِحِينَ فِي الْكَفَاءَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.. بِالرِّيَاضِ

١٤٢٥ / ١٤٢٦ هـ		١٤٢٦ / ١٤٢٧ هـ		١٤٢٧ / ١٤٢٨ هـ		١٤٢٨ / ١٤٢٩ هـ		١٤٢٩ / ١٤٣٠ هـ		١٤٣٠ / ١٤٣١ هـ		١٤٣١ / ١٤٣٢ هـ		١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ		١٤٣٣ / ١٤٣٤ هـ		١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ		١٤٣٥ / ١٤٣٦ هـ		١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ		١٤٣٧ / ١٤٣٨ هـ		١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ		١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ		١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ		١٤٤١ / ١٤٤٢ هـ		١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ		١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ		١٤٤٤ / ١٤٤٥ هـ		١٤٤٥ / ١٤٤٦ هـ		١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ		١٤٤٧ / ١٤٤٨ هـ		١٤٤٨ / ١٤٤٩ هـ		١٤٤٩ / ١٤٥٠ هـ		١٤٥٠ / ١٤٥١ هـ		١٤٥١ / ١٤٥٢ هـ		١٤٥٢ / ١٤٥٣ هـ		١٤٥٣ / ١٤٥٤ هـ		١٤٥٤ / ١٤٥٥ هـ		١٤٥٥ / ١٤٥٦ هـ		١٤٥٦ / ١٤٥٧ هـ		١٤٥٧ / ١٤٥٨ هـ		١٤٥٨ / ١٤٥٩ هـ		١٤٥٩ / ١٤٦٠ هـ		١٤٦٠ / ١٤٦١ هـ		١٤٦١ / ١٤٦٢ هـ		١٤٦٢ / ١٤٦٣ هـ		١٤٦٣ / ١٤٦٤ هـ		١٤٦٤ / ١٤٦٥ هـ		١٤٦٥ / ١٤٦٦ هـ		١٤٦٦ / ١٤٦٧ هـ		١٤٦٧ / ١٤٦٨ هـ		١٤٦٨ / ١٤٦٩ هـ		١٤٦٩ / ١٤٧٠ هـ		١٤٧٠ / ١٤٧١ هـ		١٤٧١ / ١٤٧٢ هـ		١٤٧٢ / ١٤٧٣ هـ		١٤٧٣ / ١٤٧٤ هـ		١٤٧٤ / ١٤٧٥ هـ		١٤٧٥ / ١٤٧٦ هـ		١٤٧٦ / ١٤٧٧ هـ		١٤٧٧ / ١٤٧٨ هـ		١٤٧٨ / ١٤٧٩ هـ		١٤٧٩ / ١٤٨٠ هـ		١٤٨٠ / ١٤٨١ هـ		١٤٨١ / ١٤٨٢ هـ		١٤٨٢ / ١٤٨٣ هـ		١٤٨٣ / ١٤٨٤ هـ		١٤٨٤ / ١٤٨٥ هـ		١٤٨٥ / ١٤٨٦ هـ		١٤٨٦ / ١٤٨٧ هـ		١٤٨٧ / ١٤٨٨ هـ		١٤٨٨ / ١٤٨٩ هـ		١٤٨٩ / ١٤٩٠ هـ		١٤٩٠ / ١٤٩١ هـ		١٤٩١ / ١٤٩٢ هـ		١٤٩٢ / ١٤٩٣ هـ		١٤٩٣ / ١٤٩٤ هـ		١٤٩٤ / ١٤٩٥ هـ		١٤٩٥ / ١٤٩٦ هـ		١٤٩٦ / ١٤٩٧ هـ		١٤٩٧ / ١٤٩٨ هـ		١٤٩٨ / ١٤٩٩ هـ		١٤٩٩ / ١٥٠٠ هـ		١٥٠٠ / ١٥٠١ هـ		١٥٠١ / ١٥٠٢ هـ		١٥٠٢ / ١٥٠٣ هـ		١٥٠٣ / ١٥٠٤ هـ		١٥٠٤ / ١٥٠٥ هـ		١٥٠٥ / ١٥٠٦ هـ		١٥٠٦ / ١٥٠٧ هـ		١٥٠٧ / ١٥٠٨ هـ		١٥٠٨ / ١٥٠٩ هـ		١٥٠٩ / ١٥١٠ هـ		١٥١٠ / ١٥١١ هـ		١٥١١ / ١٥١٢ هـ		١٥١٢ / ١٥١٣ هـ		١٥١٣ / ١٥١٤ هـ		١٥١٤ / ١٥١٥ هـ		١٥١٥ / ١٥١٦ هـ		١٥١٦ / ١٥١٧ هـ		١٥١٧ / ١٥١٨ هـ		١٥١٨ / ١٥١٩ هـ		١٥١٩ /
----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	----------------	--	--------



La Madrague

جدة، الرياض، المدينة للنورة، الخبر

فقط
اسم
واحد
تحت
الشمس
بريكت باردو
باريس B.B.

محلات
محسن

تعلن: مؤسسة محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
١٤٢٧ هـ

عن حاجتها إلى: ربات وسيارة نقل ثقيل
على تليفون المؤسسة (٤٢٥٥١٠٨)

تعلن
شركة دواجن السعودية بالرياض
سنة ٩٢٩١

عنه بفر من مكشولها مفادته نراية دهم:
ليراع على شهيد: باكستان الجنسية - مولد بفرم ٧٤٣٥٤٠
مسن بدمسانين: باكستان الجنسية - مولد بفرم ١٦٥٥٣١
عمره مسن محمد: باكستان الجنسية - مولد بفرم ٧٣٩٠٥
على ابراهيم: باكستان الجنسية - مولد بفرم ٣٨٠٥٩٠

فمن له أي مطالبه على المذكورين مراعاة الشركة
بالمنزلة على كاية التذابة من القرب تليفون رقم:
٤٧٦١١٤ الرياض فذلك اسيع من تاريخ الشركة
وبعد هالك تكون الشركة مستقلة عنه أي
مطالبات على المذكورين.

أميكو

الشركة العربية للمقاولات
الميكانيكية والكهربائية المحدودة
شركة ذات مسؤولية محدودة

الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية المحدودة

تعلن عن

إنتقال مكاتبها إلى شارع الستين - الشارع المقابل
للبنك العربي الوطني.

أرقام الهاتف الجديدة ٤٧٧٠١٣٦ - ٤٧٧٠١٣٧

الرياض ٤٧٧٠١٣٦ - ٤٧٧٠١٣٧



البنك السعودي البريطاني
The Saudi British Bank

يرغب

في تعيين شباب سعودي الجنسية
في وظائف كتابية

بفروع المختلفة بالملكة
من يحملون شهادة الثانوية العامة
على الأقل ولديهم معرفة جيدة
باللغة الانجليزية

ترسل الطلبات على أحد العنوانين التاليين:
مدير المنطقة الشرقية ص ب ٣٥ مطار الظهران
مدير فرع جدة ص ب ١٠٩ جدة
مدير فرع الرياض ص ب ٢٩٠٧ الرياض

تكاليف أقل على المدى الطويل



دبليو ٧٠	دبليو ٢٩٠	دبليو ١٢٠	دبليو ١٧٠
سعة الغراف: ١,٧ متر مكعب ٢,٢ يارادات مكعبة القوة بالحصان: ١٠٥ قوة القطع: ٨٣٥٠ كجم	سعة الغراف: ٢,٣ متر مكعب ٣ يارادات مكعبة القوة بالحصان: ١٥٣ قوة القطع: ١٢٢٠٠ كجم	سعة الغراف: ٣,١ متر مكعب ٤ يارادات مكعبة القوة بالحصان: ٢٠٠ قوة القطع: ١٢٥٥٠ كجم	سعة الغراف: ٣,٥ متر مكعب ٤,٥ يارادات مكعبة القوة بالحصان: ٢٣٩ قوة القطع: ١٥٦٥٠ كجم

تأكد قبل أن تشتري أي غراف
ندعوك أولاً لمعاينة مجموعة غرافات كوماتسو

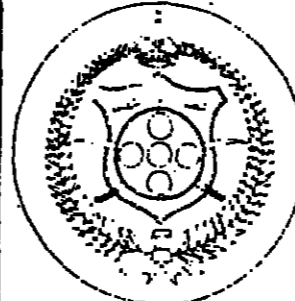
جدة: ص.ب. ٢٢٩٩ - كيلو ٣ - طريق مكة
هاتف: ٧٥٧١٣ - ٧٥٧١٤ - ٧٥٧١٥ - ٧٥٧١٦ - ٧٥٧١٧ - ٧٥٧١٨ - ٧٥٧١٩
برقية: كوماتسو - تللكس ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩
الرياض: ص.ب. ٣٥٩٦ - طريق خرسين
هاتف: ٤٧٦٠٥ - ٤٧٦٠٦ - ٤٧٦٠٧ - ٤٧٦٠٨ - ٤٧٦٠٩ - ٤٧٦١٠ - ٤٧٦١١
برقية: كوماتسو - تللكس ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠
الدمام: ص.ب. ٢٢٧١ - طريق دمام الخبر
هاتف: ٧٦٢٦٢ - ٧٦٢٦٣ - ٧٦٢٦٤ - ٧٦٢٦٥ - ٧٦٢٦٦ - ٧٦٢٦٧
برقية: كومادام - تللكس ١٧٣٨٩ - ١٧٣٩٠ - ١٧٣٩١ - ١٧٣٩٢



عبدالله سعيد بقرشان وأخواته

بسم الله الرحمن الرحيم

الأفضلية للسعوديين



سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

عن رغبته التعاقد مع:

مترجمين لغة انجليزية
طابعين آلة كتابة انجليزي

على المتقدم أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١- للمترجمين: اجادة اللغة الانجليزية - ويفضل من لديه خبرة في مجال الترجمة وخاصة المصطلحات العسكرية والفنية.
- ٢- للطابعين: اجادة الطباعة على الآلة الكتابة على أن لا تقل سرعته عن ٣٥ كلمة في الدقيقة.
- ٣- أن يجتاز اختبار القبول بنجاح - ٤- أن يكون مستعداً للعمل في وقت:

المميز:

- ٥- يحدد الراتب حسب الكفاءة - ٦- دوام العمل ٧ ساعات يومياً.
- ٧- ساعات العمل التي تزيد عن فترة الدوام تصرف ساعات إضافية
- ٨- فعلى من يجرد نفسه الكفاءة الاتصال بقيادة سلاح المدرعات بالرياض - ت: ٢١٥٢٧

1973

1973

1977

1973

1973

1973

كبريايل

الارض - الوطن

كيف يمكن التمكن بأهداف هذا الاعلان تجاوبا مع امانى الدولة وطموحاتها بأن يكون لكل مواطن مسكن، يسر مكتبتنا ان يعلن عن فتح باب المساهمة في نصيبنا من الارض .. العائدة علينا من .. الواقعة بالقرب من ..

او هذا الاعلان الآخر : يسر مكتبتنا، تجاوبا مع أهداف دولتنا الرشيدة بأن يكون لكل مواطن مسكن .. فيه الماء والكهرباء والتليفون، بأن يعلن لكافة المواطنين، الذين حجزوا قطعهم وتجاوزوا في تسديد الاقساط المتبقية عليهم، يسرنا ان نعلمهم بأنه تنفيذا للعقد المبرم بيننا وبينهم فقد تقرر إلغاء العقد، وأحال القطع الى رزائن آخرين...

هذه التفاتات الاعلانية فيها خلا من جهتين:

فهي تخرج شعور المواطن، الذي يدرك ان للوطن حقوقا على الآخرين، لاحت بصله الى الاعلان الرخيص او الدعاية المجانية، ومن جهة اخرى، ففي محاولة لاستغلال ذوي العقول الضعيفة والجوهر الفارغ، في محاولة ساذجة للضغط عليهم والحد من دخولهم، المحدودة بطبيعتها...

والنتيجة ان ذلك من جملة مبتكرات «الفنانين» الذين كنا نأمل منهم ان يشقوا جوامع، فيؤيدوا حقوق الآخرين عليهم، ويبدوا جميل هذه الارض التي اغدت عليهم بدون حساب، ونحن نذكر بالطبع، ان الاعلان فن وثقافة وبراعة، ولكن عندما يصل الامر الى جوهر الوطن... الى الارض... الى الامم... والى المساومة على هموم المواطن من خلال مادة اعلانية، فيجب ان يكون هناك موقف، فالامر يختلف جدا عن الاعلان عن مادة استهلاكية مستوردة، وربما نستطيع ان نتوجه في هذا الموضوع، بكل ثقة، الى علي وزير الاعلام، لالاطلاع على من واقع مسؤولية الوزارة حيث انها هي الجهة المسؤولة عن اجازة مثل هذه المواد بما لا يمس امن الدولة، او يجرش مشاعر المواطنين وكرامتهم...

عبد الكريم العودة

قصر صناعي سوفياتي خاص لارسال الألعاب الأولمبية

موسكو - أ. ق. ب. -
أذاعت وكالة تاس امس ان الاتحاد السوفيتي اطلق قسي الرابع عشر من يونيو العالي قمرًا صناعيًا خاصًا بالاتصالات هوريزون ويعمل بصفة خاصة لاعادة ارسال ألعاب الأولمبية الثانية والعشرين التي ستقام في موسكو .. عن طريق التلفزيون

وقد وضع القمر الصناعي في مدار دائري قريب يقر من الثبات - وفيما يلي ابعاده الاساسية

المسافة التي تقطعها عن الارض ٣٦٥١٤ كيلو مترا

مدة الدوران ٢٤ ساعة و ٢٢ دقيقة

درجة انحراف عن المدار ٠.٨ درجة

وهذا القمر الصناعي مزود بتجهيزات متطورة لاعادة ارسال بواسطة قنات متعددة واطلق عليه اسم « ستاسيونار ٤ » وكان القمر الصناعي السابق « موزيون » قد اطلق في التاسع والعشرين من ديسمبر الماضي

يحتج على احتجاز الرهائن على ارتفاع ٦١ مترا

نيويورك - اب :
امضى جورج يانغ (٢٧ سنة) اسبوعين في نيويورك فوق سطح احد ابراج المياه في نيويورك البالغ ارتفاعه ٦١ مترا وذلك احتجاجا عن احتجازه على احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران وقد تمكن البوليس من انزاله من على سطح البرج بعد ساعتين من اعتقاله وذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يتسلق فيها يانغ البرج وكان قد مضى مدة خمسة ايام في مطلع يناير الماضي احتجاجا على استمرار احتجاز الرهائن ايضا ..

ظهور أول وثيقة لحقوق الإنسان في لندن

لندن - أ. ق. ب. -
ستحت للبريطانيين والسياح الذين اجتازوا ميدان الطرف الاخر بلندن امس فرصة فريدة عندما سيج لهم بالاطلاع وللمساهمة على وثيقة « الماغنا كارتا » او العهد الاعظم المشهور وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى التوقيع عليها في عام ١٢١٥ م

وقد تمت تلاوة ال (٦٢) جزءا من الوثيقة التاريخية بصوت عال من الوثيقة التي تعود الى القرن الثاني عشر في عالمنا وقال الذين قاموا بتلاوتها اننا نود ان نذكر الناس بهذه الوثيقة لانها تشكل اول وامم وثيقة مكتوبة لحقوق الانسان حتى الان .. وهي

هكذا من الأصل



الأطباق الطائرة تظهر في سماء الأرجنتين

بيونس ايرس اق ب. -
شهد مئات من الشهود قسي بيونس ايرس وفي نقاط اخرى من الأرجنتين اشياء طائرة غير معروفة

وفيما بين الساعة السابعة مساء والسابعة وثمان دقائق بالتوقيت المحلي ظهرت قسي السماء اشياء براقة في شكل اطباق ومثلثات امكن التقاط صور لها وهكذا نشرت صحفها الليارو امس الاول عده صور لهذه الاطباق الغريبة التي امكن تصويرها في روزاريو على بعد ٢٢٠ كم شمال غربي بيونس ايرس

واشار جوليو كانتيريو مراقب برج ان الشيء الغريب يدل قجاة من بيونس ايرس الي ان شيئا غريب مساره وارفع بسرعة فائقة - محدد ظهر في السماء وانتقل وفقا لنفس سير الطائرات التي كانت تستعد للهبوط او التي اقلعت مما جعله عرضة للاضطراب بيا .. واكد احد الطيارين روايته .. واضاف

برقيات قصيرة

● يجري مكتب تنسيق التعريب في الرباط مسابقة في مجال اللغة العربية وادائها

● وقد خصصت اريسة الاف دولارات للراش الاربع التي ستعقد للابحاث الفائزة

● تتناول المسابقة موضوعات اهمها دراسة بيانية عن الموسيقى في القرآن ومصادرها واعجازها

● احدث الكتب التي صدرت في باريس هو كتاب المؤرخ والمصنف الفرنسي بير بابيه (فليب بيتان) وذلك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على توقيع الهدنة بين فرنسا والمانيا النازية

● ويصور المؤلف المارشال فليب بيتان على انه القائد النصر الذي انتقد فرنسا من هول الحرب الالمانية ووضح فيه في يد هتلر سرما الصلح على الرغم من ان اغلب الفرنسيين يعتبرونه خائنا لانه استسلم للنازية

● وجدير بالذكر ان هنري فليب بيتان ولد في سنة ١٨٥٦ وتوفي في سنة ١٩٥١ واوقف زحف الالان عند فردان في الحرب العالمية الاولى وعين سفيرا في اسبانيا في سنة ١٩٤٠ وقبض الالمان في سنة ١٩٤٠ ثم اوقف في السجون وتقلد منصب رئيس الدولة فيشي وصار مجرد رئيس شكلي للدولة التي كانت المانيا النازية تحتلها وحكم بهمة الحياة عقب الحرب العالمية الثانية وحكم عليه بالاعدام عام ١٩٤٥ ولكن الجنرال ديغول بدل الحكم بالسجن مدى الحياة

● افتتح في باريس معرض يضم امم اعمال الفنان الشيلي روبرتو ميستيان منى القليل دور بارد قسي تجديد الحركة السريالية في الرسم وقد تركه روبرتو فرنسا مهاجرا الى الولايات المتحدة الامريكية حيث تاجر في فنه بكل من انثوية بروتون .. وماكن اوستوكا كانت له اتصالات فنية مع كل من لوركا وسلفادور دالسي حيث تاجر بهما وتعدن لوحاته المتأخرة هذا التاجر

رسالة الى كل مواطن

مخطط شرائع المجاهدين

يسرنا ان نهدى اليك

قطعة أرض على بعد ١١ كيلومتر من اهرم المكمل الشريف لتقضي بها شهر رمضان المبارك وتسعد رعاياك في ام القرى وتعلم بقضاء افضل ايام العام في عز رحمة ربك عام في جو من عذوبة وهدوء لا مثيل له في اجمل موقع في مخطط متكامل ومميز وبأفضل مميزات

تبدأ من ٢٠.٠٠٠ ريال للقطعة الواحدة

المخطط معتمد من قبل اساتذة العاصمة (موقع WEN) ويشتهر الطريق العام المؤدى للطائفة

بدأ العمل في سفلته جميع القطع والمرافق العامة

وعلى كل من يرغب في قطعة أرض - يرجى الاتصال بـ :

مكتب البائرايل للعقار

مكة المكرمة - المدينة

تليفون : ٦٢١٣٥ / ٦٢١٨٣

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

يسر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية أن تعلن عن توزيع الأرباح السنوية لعام ١٩٧٨ م بنسبة ١٥ ريالاً سعودياً للسهم الواحد

وليستحق دفع الأرباح المذكورة أعلاه في ١ شعبان ١٤٠٠ هـ أو بعد ذلك التاريخ في كافة فروع البنك الأهلي التجاري في المملكة، وذلك إلى جميع المساهمين الذين تكون أسماءهم مبيّنة في سجل الشركة في التاريخ المذكور أعلاه

لن يدفع البنك هذه الأرباح عالم لم يبرز المساهم شهادة السهم وكوبون الأرباح رقم ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

ونود أن نذكر مساهمي شركات الكهرباء السابقة الذين لم يقوموا بعد بتعديل أسهمهم القديمة بأسهم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية بأنه لن تدفع لهم الأرباح إلا بموجب أسهم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية ولذلك فإننا نخططهم علماً بأن عليهم الاتصال بمكتب الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية المحلي في منطقهم وعمل الترتيبات اللازمة لاستبدال أسهمهم.

عزيزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين الكرام انه للحصول على خدمة كهربائية أفضل يجب ملاحظة التالي :-

- ١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٢٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٣٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٤٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٥٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٦٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٧٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٨٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩١- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٢- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٣- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٤- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٥- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٦- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٧- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٨- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ٩٩- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة
- ١٠٠- تأمل الشركة من المستلمين ترشيحهم لتغيير المحرك في المنزل من قبل الشركة